

ÖĞRETİM PLANI AKADEMİK YILI				2010-2011	
<b>1.YARIYIL</b>					
<b>DERSİN</b>					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 101	Teknik Resim	2	2	3	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Çizim malzemelerinin -T cetveli, gönye, pergel, şablon, pistole tanıtımı ve kullanımı, Dereceli kurşun kalemler ile çizgi-tarama-doku-figür çalışmaları, yazı/harf-sayı alıştırılmaları, iz düşünme yöntemi ile geometrik kütle çizimleri, rapido kullanımı, ölçekli çizimler; bir objenin plan, plan kesit, kesit, görünüş, militer perspektif çizimleri.					
<b>DERSİN</b>					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 103	Temel Sanat Eğt.	0	4	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Sanatın tanımı, tarihi gelişimi, nokta, çizgi, doku, biçim, siyah-beyaz leke ve kompozisyon, renk bilgisi, renk kontrastları, açık-koyu, soğuk-sıcak, kalite, miktar, yanıltıcı ve tamamlayıcı kontrastları.					
<b>DERSİN</b>					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 105	Malzeme Bilgisi	2	0	2	3
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Ağacın genel yapısının incelenmesi. Ağacın botanik yapısı, ağaçta büyüme, ağaç kesitlerinin incelenmesi. Ağacın fiziksel özellikleri. Ağacın tanınması ( dikili durumda ve gereç olarak ) Ağaç cinsleri ve özellikleri, ağaç kusurları, ağaç hastalıkları, ağaçlara zarar veren faktörler. Ağacın kurutulması ve korunması, kaplamalar, kontra tablalar, suni elyaf plakaları ( yonga levhalar – lif levhalar) tanımı, özellikleri, elde edilmesi, sınıflandırılması, ticari şekli.					
<b>DERSİN</b>					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 107	Makine ve Tak. Bil	2	2	3	3
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
El aletleri, tezgâh, ölçme, markalama, kontrol aletleri, biçme aletleri ve çeşitleri, rendeleme aletleri ve çeşitleri, perdah aletleri, ege ve törpüler, kesici kalemler ve çeşitleri, çekiçler, kerpeten ve tornavida kullanımı. Ağaç işleme makinelerinin genel yapısı hakkında bilgi, makinelerin çalışma prensipleri, ayarları, çalışma güvenliği ilkelerinin belirlenmesi.					
<b>DERSİN</b>					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 109	Uygulama atölyesi I	4	4	6	6
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Atölye tanımı ve kuralları, El aletleri, tezgâh, ölçü ve markalama aletleri biçme aletleri ve rendeleme aletlerinin tanıtılması Masif Mobilya birleştirmelerinden en, boy ve köşe birleştirmelere ait temrin çalışmaları, masif konstrüksiyonlu işlerin yapılması.					

<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
SGS 111	Sanat Tarihi I	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Sanat nedir? Nasıl başlamıştır. İkel sanat nedir? Paleolitik dönem mağara buluntuları, Mezolitik, Kalkeolitik, Neolitik, Erken Tunç Dönemi, Asur Ticaret Kolonileri, Hititler, Frigler, Batı Anadolu Uygarlıkları, Urartular konularında yerleşim alanları, merkezler ve buluntular hakkında bilgi verilmesi.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
SGS 113	Kor. ve Onar. Kuram.	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Koruma kavramı, ülkemizde ve dünyadaki tarihi gelişimi, ilgili ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar, korunması gerekli taşınmaz, taşınabilir, geleneksel değerler, bu değerlerin korunmaları - onarımları süreçlerinin değerlendirilmesi. Alan çalışması ile yapılan tespitler ve bu tespitlerin değerlendirilerek koruma olgusunun özümsemesi çalışmalarını kapsar.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
TÜR 181	Türk Dili I	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Dilin ve kültürün ne olduğu, dil-kültür ilişkisi, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki konumu, Türk dilinin gelişimi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkçenin yapım ve çekim ekleri, Türkçenin kelime türleri ve kelime grupları, cümlenin öğeleri.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
YDL 183	Yabancı Dil I	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Özne zamirler, mülkiyet sıfatları, isimler ve çoğul yapıları, işaret sıfatları ve bazı zarflar, geniş zaman, olma fiili ve bu zamanın olumlu, olumsuz ve soru yapıları. Bağlaçlar, işaret zamirleri, belgeli ve belgisiz harfi tarif, isim fiiller ve nesne zamirler. Çekimsiz yardımcı fiillerden "can" ve örneklerle kullanımı.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
TBT 181	Temel Bilg. Teknolojisi Kull.	1	2	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Bilgisayar sistemleri ile ilgili temel bilgiler, bilgisayar donanım ve yazılımına giriş, DOS ve WINDOWS işletim sistemleri, kelime işlem, sunu hazırlama, tablolama ve grafik uygulamaları, veritabanı kullanımı, internet, e-posta kullanımı.					

<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
BED 181	Beden Eğitimi I (Seçmeli)	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Beden Eğitimi ve Spor Bilgisi, Sporon Tarihi, Sağlık Bilgisi, Sporda Beceri Öğretimi					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
GSM 181	G.Sanatlar I(Müzik)(Seçmeli)	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
İnsan Sanat ve Müzik, Ses Müziği-Vokal Müzik, Müziğin Temel Unsurları, Müzikte kullanılan Ses Sistemleri, Müzik Tarihi(a- Batı Müziği Tarihi, b- Türk müziği Tarihi, Çalma-Söyleme-Dinleme:Klasik Batı Müziği, Klasik Türk Müziği, Türk Halk Müziği, Türk Pop Müziği, Güncel Müzikler ve Milli Marşlarımızdan Uygun Örnekler(Seçilecek eserler ve kullanılacak çalgılar, sorumlu öğretim elemanı tarafından belirlenecek ve bir dönem boyunca bireysel veya toplu olarak uygulanacaktır.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
GSR 183	G.Sanatlar I (Resim)(Seçmeli)	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Güzel sanatların tanımı, sanatın dalları ve sanatsal terimler anlatılacaktır. Renk bilgisi ana ve ara renklerin kullanışı, kompozisyon ve perspektif kuralları, kara kalem ve diğer boyama teknikleri anlatılarak, görsel algılama yeteneği kazandırılacaktır.					

2.YARIYIL					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 102	Mesleki Resim	2	2	3	4
DERS İÇERİĞİ					
Ölçek kavramı, büyültme/küçültme yöntemleri, mülaj çıkarma, fotogrametrik çizim yöntemleri, iz düşüm, plan/kesit/görünüş kavramları, perspektif/gölge çizimi, prezantasyon teknikler ile ilgili konuları içerir.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 104	Temel Sanat. Eğt. II(İNTİBAK)	0	4	2	4
DERS İÇERİĞİ					
Sanatın tanımı, tarihi gelişimi, nokta, çizgi, doku, biçim, siyah-beyaz leke ve kompozisyon, renk bilgisi, renk kontrastları, açık-koyu, soğuk-sıcak, kalite, miktar, yanıltıcı ve tamamlayıcı kontrastları.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 106	Geleneksel Yapı Sistemleri	2	0	2	2
DERS İÇERİĞİ					
Yapı kavramı. Geleneksel yapı malzemeleri. Yığma ve iskelet sistem. Geleneksel strüktür; sürekli taşıyıcılar, tek taşıyıcılar, örtü öğeleri.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 108	Konstrüksiyon Bilgisi	2	0	2	2
DERS İÇERİĞİ					
Mobilya çeşitleri ve temel konstrüksiyonlar, en ve boy birleştirmeler, ayak kayıt birleştirmeler, demonte mobilya birleştirmeleri, çerçeve ve kutu mobilyada, masif mobilya, çerçeve ve köşe T birleştirmeler, masif mobilya- kutu konstrüksiyonlar, köşe ve T birleştirmeler, eğmeçli iş parçalarını hazırlama teknikleri., Masif hediyelik eşyalarda kullanılan birleştirme yöntemleri					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 110	Uygulama Atölyesi II	4	4	6	6
DERS İÇERİĞİ					
Geleneksel el sanatlarına uygun hediyelik eşya tasarımı, projesi, uygulanması					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 112	Sanat Tarihi II	2	0	2	2
DERS İÇERİĞİ					
Orta Asya Sanatı ve özellikleri, Mısır, Mezopotamya, Yunan, Hellenistik Dönem, Etrüskler, Roma ve Bizans dönemi mimari, heykel ve resim sanatı özelliklerinin tanıtılması.					

DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 114	Staj	0	0	0	2
DERS İÇERİĞİ					
Staj eğitimi boyunca öğrenci, Mesleki bilgi ve becerisinin yanı sıra iletişim kabiliyeti, Takım ve teçhizat kullanma yeteneği, Algılama gücü, Sorumluluk duygusu, Çalışma hızı, Zaman yönetimi, Grup çalışması gibi konularda öğrendiği bilgileri pratiğe dönüştürecektir.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
TÜR 182	Türk Dili II	2	0	2	2
DERS İÇERİĞİ					
Türkçenin yapım ekleri ve uygulaması. Kompozisyonla ilgili kurallar, kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Türkçede isim ve fiil çekimleri. Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulanması. Zarfların ve edatların Türkçede kullanım şekilleri.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
YDL 184	Yabancı Dil II	2	0	2	2
DERS İÇERİĞİ					
Bu dersin içeriği şu şekilde tasarlanmıştır: "Adjectives and adverbs, relative clauses, adverbial clauses, pronouns, nouns, quantifiers, articles, causatives, tag questions, prepositions".					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
TBT 182	Temel Bilgisayar Bilimleri	2	2	3	2
DERS İÇERİĞİ					
Programlamaya giriş. Algoritma ve akış şeması oluşturulması. Basic programlama dilinde değişkenler, sabitler, stringler. Artitmetiksel ve mantıksal operatörler, giriş ve çıkış komutları. Karşılaştırma ve döngü komutları. Diziler, dizilerde sıralama ve arama işlemleri. Altprogram ve fonksiyonların kullanımı. Dosya oluşturma, dosyaya yazma ve okuma işlemleri.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
BED 182	Beden Eğitimi II(Seçmeli)	2	0	2	2
DERS İÇERİĞİ					
Rekreasyon, Spor Organizasyon, Felsefi Açından spor, Sporda Sponsorluk					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
GSM 182	G.Sanatlar II (Müzik)(Seçmeli)	2	0	2	2
DERS İÇERİĞİ					
A.Müzik ve Toplum B.Ses Müziği-Vokal Müzik C.Müzikte kullanılan Ses Sistemleri D.Müzik Tarihi(a- Batı Müziği Tarihi, b- Türk müziği Tarihi) E.Çalma-Söyleme-Dinleme:Klasik Batı Müziği,Klasik Türk Müziği,Türk Halk Müziği,Türk Pop Müziği,Güncel Müzikler ve Milli Marşlarımızdan Uygun Örnekler(Seçilecek eserler ve kullanılacak çalgılar, sorumlu öğretim elemanı tarafından belirlenecek ve bir dönem boyunca bireysel veya toplu olarak uygulanacaktır.)					

<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
GSR 184	G.Sanatlar II (Resim)(Seçmeli)	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Güzel sanatların tanımı, sanatın dalları ve sanatsal terimler anlatılacaktır. Renk bilgisi ana ve ara renklerin kullanışı, kompozisyon ve perspektif kuralları, kara kalem ve diğer boyama teknikleri anlatılarak, görsel algılama yeteneği kazandırılacaktır.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
SGS 116	Geleneksel Türk El Sanatları I	2	2	3	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Öğrencinin ders içeriği, kapsamı ve önemi hakkında bilgilendirilmesi. Daha sonraki dönemlerde uygulaması yapılacak olan (tezhip, minyatür, ebru, kalem işi) çalışmaların temelini oluşturan malzeme bilgisi, kâğıt terbiyesi, kalem işi çalışmalarına zemin oluşturma, motif ve desen bilgisi uygulama çalışmaları.					

3.YARIYIL					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 201	Malzeme Kor.Tek.I	2	0	2	3
DERS İÇERİĞİ					
Taş, pişmiş toprak, ahşap, metal, cam, kağıt, dokuma, deri vb. inorganik ve organik malzemelerin fiziksel /kimyasal /biyolojik bozulma süreçleri; nem, tuz, kirlilik, ve mikroorganizmaların etkileri; sağlıklaştırma/konsolidasyon yöntemleri; yapıştırıcı ve yüzey koruyucu malzemeler ve bu kapsamda yürütülen uygulama çalışmalarını içerir					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 203	Geleneksel Yapı Süsl.Tekn.I(İNTİBAK)	2	2	3	4
DERS İÇERİĞİ					
Geleneksel Türk mimarisinde kullanılan malzemelerin tanıtım ı, hazırlanması ve mimari süslemenin teorik bilgilerinin öğrenciye aktarılması					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 205	Uygulama Atölyesi III	4	4	6	6
DERS İÇERİĞİ					
Kaplama çalışması yapılması, Yuvarlak masa kasnaklarının oluşturulması ve kaplamalı olarak üst kısımlarının hazırlanması, ahşap oyma işlerinin yapılması. Tekil veya grup olarak belirlenen işlerin resimleri ile birlikte uygulamalı olarak yapılması.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 207	Türk El Sant.Tarihi I	2	0	2	2
DERS İÇERİĞİ					
Türk – İslam sanatları hakkında genel bilgilerin verilmesi. Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemi ahşap, kalem işi, çini, halı-dokuma, maden, hat minyatür, tezhip, cilt, ebru sanatı örneklerinin tanıtımı, yapım ve süsleme teknikleri hakkında bilgi verilmesi.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 209	Üst Yüzey Teknolojisi	2	0	2	4
DERS İÇERİĞİ					
Üst yüzey işlemlerinin tanımı ve amaçları, El Sanatlarında üst yüzeyin önemi, tutkal ve reçine lekelerinin üst yüzey işlemlerine etkisi, ağaç malzemenin üst yüzey işlemlerine hazırlanması, renk açma işlemleri, renklendirme işlemleri ve uygulaması, koruyucu katmanın tanımı ve önemi, El Sanatlarında uygulanan üst yüzey işlemleri,					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 211	Keşif Bilgisi	2	0	2	4
DERS İÇERİĞİ					
Metraj Hesabı, Keşif çıkarılması, ihale çeşitleri, bu kapsamda yürütülen uygulama çalışmaları içerir. Meslekle ilgili bir objenin, tasarlanıp projelendirilerek, metraj ve keşif hesabının çıkarılmasına ilişkin ilgili bilgi ve pratik yapma.					

<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
SGS 213	Mesleki Bilgisayar I	2	2	3	3
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Bilgisayar destekli yazılımın çeşitleri, temel özellikleri, Yazım kuralları, kâğıt boyutunu seçme, dosya işlemleri. Bilgisayar Destekli Çizimin Grafikleri, ana elemanlar, grafik araçları ve kontrolleri. Temel Çizim elemanları, Düzeltme ve düzenleme işlemleri, Görüntü Kontrol işlemleri, Bloklar ve Özellikleri					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
SGS 215	Staj	0	0	0	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Staj eğitimi boyunca öğrenci, Mesleki bilgi ve becerisinin yanı sıra iletişim kabiliyeti, Takım ve teçhizat kullanma yeteneği, Algılama gücü, Sorumluluk duygusu, Çalışma hızı, Zaman yönetimi, Grup çalışması gibi konularda öğrendiği bilgileri pratiğe dönüştürecektir.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
AİT 281	Atatürk İ.İ.Tarihi I	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
İnkılabın tanımı ve Türk inkılabı, Kavram bilgisi, Türkiye'deki İnkılap hareketlerinin tarihçesi, Osmanlı Devleti'ni kurtarma yolunda ortaya çıkan akımlar, I. Dünya Savaşı, Sevr Anlaşması, Osmanlı Devleti'nin yıkılışı, Milli Mücadele Dönemi, Kongreler, Milli Mücadele döneminde yapılan savaşlar, Batılı devletlerle ilişkiler ve yapılan anlaşmalar, Lozan Barış Anlaşması.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
GSM 281	Güz.Sant(San.Eleş)(Seç)	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Sanat nedir? Sanatın başlangıcı, kaynağı, sanat ve değer kavramları, sanatçı, sanat ve toplum ilişkisi, beğeni ve estetik kavramları, kültür, kültür tıkanması ve göstergeleri, popüler kültür, sanat eleştirisi ve tarihsel süreç içerisinde ki gelişimi.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
SGS 217	Geleneksel Türk El Sanatları II	2	2	3	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Daha önce öğrenilmiş olan temel bilgilerin yardımı ile geleneksel sanatlarımızdan Tezhip, Minyatür, Ebru ve kalem işi konularında uygulama çalışmalarına başlanması.					



4.YARIYIL					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 202	Malzeme Kor.Tek.II	2	0	2	4
DERS İÇERİĞİ					
Taş, pişmiş toprak, ahşap, metal, cam, kağıt, dokuma, deri vb. inorganik ve organik malzemelerin fiziksel /kimyasal /biyolojik bozulma süreçleri; nem, tuz, kirlilik, ve mikroorganizmaların etkileri; sağlıklaştırma / konsolidasyon yöntemleri; yapıştırıcı ve yüzey koruyucu malzemeler ve bu kapsamda yürütülen uygulama çalışmalarını içerir.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 204	Geleneksel Yapı Süsl. Tekn. II(İNTİBAK)	2	2	3	3
DERS İÇERİĞİ					
Geleneksel Türk Mimarisinde uygulanan süsleme sanatlarının (Kalem işi, vitray, Ahşap süsleme )uygulamalı ve teorik işlenmesi.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 206	El Sant.Rest.ve Kons.Uyg.Ate	4	4	6	6
DERS İÇERİĞİ					
Cam kumlama tekniklerinin anlatılması ve uygulanması. Kalem işi, Vitray, Alçı oyma gibi işlerin büyüklüğüne göre öğrencilere verilmesi. İşin büyüklüğüne göre tekil veya grup olarak belirlenen işlerin resimleri ile birlikte uygulamalı olarak yapılması.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 208	Türk El Sant.Tarihi II	2	0	2	2
DERS İÇERİĞİ					
Kalem işi, duvar resmi, minyatür, hat, tezhip sanatı örneklerinin tanıtımı, yapılış teknikleri,dönem ve üslup özellikleri hakkında bilgi verilmesi.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 210	Bitirme Proj.	0	2	1	3
DERS İÇERİĞİ					
Öğrenciler yapacakları bitirme çalışmalarını işin büyüklüğüne göre bir veya iki kişilik grup halinde, dönem sonuna kadar, hem ürünlerini hem de üretim ile ilgili dokümanlarını (ürün teknik resmi, hammadde, malzeme listesi ve yapılan iş ile ilgili literatür özeti ve uygulama aşamaları) teslim etmeleri gerekmektedir.					
DERSİN					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
SGS 212	İç Mimari ve Dekorasyon	2	0	2	4
DERS İÇERİĞİ					
İç mimari ve dekorasyon kavramlarının tanımı ve içeriği. Geleneksel el sanatlarının iç mimarideki yeri, önemi ve uygulama alanları. Sınırları belirlenmiş bir mekân içerisinde, alternatif konular seçilerek tasarım çalışmaları.					

<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
SGS 214	Mesleki Bilgisayar II	2	2	3	3
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
<p>3B (Üç Boyutlu) modelleme tekniklerinin tarihi gelişimi ve mevcut durumu, 3B modelleme yöntemleri ve temel özellikler, 3B yazılımların temel ve geliştirilebilir özellikleri. Bir 3B modelleme yazılımı kullanılarak: 3B koordinat sistemleri, kullanıcı koordinat sistemleri tanımlama ve kullanımı, 3B temel geometrik şekiller, 2B den 3B geçiş, düzeltme düzenleme işlemleri, 3B yardımcı işlemleri, 3B modelden 2B geçiş, 3B den geleneksel el sanatları motiflerinin çıkarılması, motif listesi çıkarılması, perspektif görünüşlerinin çıkarılması,. Boyama, gölgelendirme ve animasyon işlemleri. 3B kütüphaneler ve çeşitleri, kütüphane oluşturulması. Arşivleme ve arşiv sisteminin oluşturulması. Her öğrenci dönem ödevi olarak kendi özgün 3B modelini oluşturacaktır. Motif resimlerini çıkaracaktır.</p>					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
AİT 282	Atatürk İ.İ.Tarihi II	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
<p>Siyasal Alanda Yapılan İnkılâplar, Hukuk Alanında Yapılan İnkılâplar, Eğitim ve Kültür Alanında Yapılan İnkılâplar, İktisâdi Alanda Yapılan İnkılâplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılâplar, Atatürk İlkeleri, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası, İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye, Jeopolitik Kavramı ve Türkiye'nin Jeopolitiği.</p>					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
GSM 282	Güz.Sant.(Hat Sant.Tez.Min.)(Seç)	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
<p>Hat Sanatı, Tezhip Sanatı ve Minyatür sanatı konularında teorik ve uygulamalı çalışmalar yapmak.</p>					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
SGS 216	Geleneksel Türk El Sanatları III	2	2	3	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
<p>Ebru sanatının malzeme, teknik ve uygulamasının öğretilmesi. Kalem işi konusunda bilgilendirme kullanılan malzemelerin tanıtımı ve uygulama çalışmalarının yapılması.</p>					