

| ÖĞRETİM PLANI AKADEMİK YILI  |                            |        |        | 2008-2009 |      |
|--|----------------------------|--------|--------|-----------|------|
| <b>1.YARIYIL</b>   |                            |        |        |           |      |
| <b>DERSİN</b>  |                            |        |        |           |      |
| KODU   | ADI                        | Teorik | Pratik | Kredi     | ECTS |
| SRS105   | YAPI BİLGİSİ I             | 2      | 2      | 3         | 3    |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |                            |        |        |           |      |
| Yapı, yapının sınıflandırılması, temel zemini, planın zemine uygulanması, kazı işleri, tahkim işleri, temeller, duvarlar, döşemeler, bacalar.  |                            |        |        |           |      |
| <b>DERSİN</b>  |                            |        |        |           |      |
| KODU   | ADI                        | Teorik | Pratik | Kredi     | ECTS |
| SRS111   | YAPI MALZEMESİ             | 2      | 0      | 2         | 2    |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |                            |        |        |           |      |
| Yapı malzeme bilgisinin önemi, malzeme iç yapısı, mekanik etkiler, ısısal etkiler, su – nem – ses etkisi, fiziksel – kimyasal etkiler, doğal taş yapı malzemeleri, agrega yapı malzemeleri, bağlayıcı yapı malzemeleri, suni taş yapı malzemeleri, pişmiş toprak yapı malzemeleri, cam ve metal yapı malzemeleri, ahşap yapı malzemeleri, bitüm – katran esaslı, plastik esaslı yapı malzemeleri, boya yapı malzemeleri. |                            |        |        |           |      |
| <b>DERSİN</b>  |                            |        |        |           |      |
| KODU   | ADI                        | Teorik | Pratik | Kredi     | ECTS |
| SRS109   | MİMARLIK VE SANAT TARİHİ I | 3      | 0      | 3         | 2    |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |                            |        |        |           |      |
| Paleolitik, Mezolitik, Neolitik, Kalkeolitik, Erken Tunç Dönemi, Asur Ticaret Kolonileri, Hitit, Frig, Batı Anadolu Uygarlıkları, Urartu Dönemi yerleşim alanları, özellikleri, mimari örnekler, kazılar ve kazılarda çıkan buluntular.  |                            |        |        |           |      |
| <b>DERSİN</b>  |                            |        |        |           |      |
| KODU   | ADI                        | Teorik | Pratik | Kredi     | ECTS |
| SRS117   | TEKN.RES.VE TAS.           | 4      | 4      | 6         | 8    |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |                            |        |        |           |      |
| Mesleki çizim, boyut/ ölçek kavramları, basit ölçekten (kütle çalışmaları) yapı ölçeğine doğru gelişen plan, kesit, cephe çizimleri ve ölçülendirme çalışmaları.   |                            |        |        |           |      |
| <b>DERSİN</b>  |                            |        |        |           |      |
| KODU   | ADI                        | Teorik | Pratik | Kredi     | ECTS |
| SRS113   | TEMEL SANAT EĞİTİMİ        | 0      | 4      | 2         | 2    |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |                            |        |        |           |      |
| Nokta-Çizgi değerleri, ışık gölge, oran orantı, temel sanat kavramlarının teorik anlatımı, ifade gücünün ve çizim kaabiliyetinin geliştirilmesine yönelik uygulamalı çalışmalar, obje çizimi, renk bilgisi, suluboya tekniği.  |                            |        |        |           |      |

| <b>DERSİN</b>  |                               |               |               |              |             |
|--|-------------------------------|---------------|---------------|--------------|-------------|
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                    | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| TBT181   | TEMEL BİLG. TEKNOLOJİSİ KULL. | 1             | 2             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |                               |               |               |              |             |
| Bilgisayar sistemleri ile ilgili temel bilgiler, bilgisayar donanım ve yazılımına giriş, DOS ve WINDOWS işletim sistemleri, kelime işlem, sunu hazırlama, tablolama ve grafik uygulamaları, veritabanı kullanımı, internet, e-posta kullanımı.   |                               |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>  |                               |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                    | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| TUR181   | Türk Dili I                   | 2             | 0             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |                               |               |               |              |             |
| Dilin ve kültürün ne olduğu, dil-kültür ilişkisi, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki konumu, Türk dilinin gelişimi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkçenin yapım ve çekim ekleri, Türkçenin kelime türleri ve kelime grupları, cümlenin öğeleri.  |                               |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>  |                               |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                    | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| YDL183   | Yabancı Dil I                 | 2             | 0             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |                               |               |               |              |             |
| Dersin içeriği İngilizce dilinin temel dilbilgisi konularını öğretmek için tasarlanmıştır. Bu konular: “ To be, there is/are, have/has got, tenses, modals, passives, conditionals, noun clauses, reported speech, gerunds/infinitives” konularıdır.   |                               |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>  |                               |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                    | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| BED181   | BEDEN EĞİTİMİ I               | 2             | 0             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |                               |               |               |              |             |
| Beden Eğitimi ve Spor Bilgisi,Sporun Tarihi, Sağlık Bilgisi, Sporda Beceri Öğretimi  |                               |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>  |                               |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                    | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| GSM181   | GÜZEL SANATLAR I (MÜZİK)      | 2             | 0             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |                               |               |               |              |             |
| İnsan Sanat ve Müzik,Ses Müziği-Vokal Müzik, Müziğin Temel Unsurları, Müzikte kullanılan Ses Sistemleri,Müzik Tarihi(a- Batı Müziği Tarihi,b- Türk müziği Tarihi, Çalma-Söyleme-Dinleme:Klasik Batı Müziği,Klasik Türk Müziği,Türk Halk Müziği,Türk Pop Müziği,Güncel Müzikler ve Milli Marşlarımızdan Uygun Örnekler(Seçilecek eserler ve kullanılacak çalgılar,sorumlu öğretim elemanı tarafından belirlenecek ve bir dönem boyunca bireysel veya toplu olarak uygulanacaktır. |                               |               |               |              |             |

| <b>DERSİN</b>  |  |               |               |              |             |
|--|--|---------------|---------------|--------------|-------------|
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                               | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| GSR183   | GÜZEL<br>SANATLAR I<br>(RESİM)           | 2             | 0             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |  |               |               |              |             |
| Güzel sanatların tanımı, sanatın dalları ve sanatsal terimler anlatılacaktır. Renk bilgisi ana ve ara renklerin kullanışı, kompozisyon ve perspektif kuralları, kara kalem ve diğer boyama teknikleri anlatılarak, görsel algılama yeteneği kazandırılacaktır.   |  |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>  |  |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                               | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS115   | FOTOĞRAF<br>TEKNİKLERİ                   | 1             | 2             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |  |               |               |              |             |
| Fotoğrafın tanımı, bir belgeleme yöntemi olarak önemi, tarihçesi, nasıl oluştuğu, fotoğraf makinesinin bölümleri, çeşitleri ile objektif türlerinin tanıtımı. Temel çekim kuralları, ışık, kompozisyon bilgilerinin aktarımı, karanlık oda, fotoğraf banyoları hakkında bilgi verilmesi.   |  |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>  |  |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                               | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS107   | RESTORASYON<br>TEKNİKLERİ<br>VE KORUMA I | 2             | 1             | 2            | 3           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |  |               |               |              |             |
| Koruma, , korunacak değerlerin tanımı ve kapsamı, restorasyonda ulusal ve uluslararası kurumlar, restorasyonda uyulması gereken ilkeler , korunması gerekli yapı, yapı grubu yada alanlarda uygulanan koruma işlemleri, projelendirme sürecinde uyulması gerekli esasların incelenmesi ve bu kapsamda alanda yürütülen araştırma - tespit çalışmaları. |  |               |               |              |             |

| 2.YARIYIL   |                                   |        |        |       |      |
|---|-----------------------------------|--------|--------|-------|------|
| DERSİN  |                                   |        |        |       |      |
| KODU  | ADI                               | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS106  | YAPI BİLGİSİ II                   | 2      | 2      | 3     | 3    |
| DERS İÇERİĞİ  |                                   |        |        |       |      |
| Doğramalar,pencereler, kapılar, merdivenler, merdiven çözümleri, merdiven şekilleri, merdivenlerin dengelenmesi, çatılar, az eğimli çatılar,eğimli çatılar, çatı örtüleri, kırma cati çözümleri,yalıtım, ses yalıtımı ,su ve nem yalıtımı.  |                                   |        |        |       |      |
| DERSİN  |                                   |        |        |       |      |
| KODU  | ADI                               | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS118  | STAJ                              | 0      | 0      | 0     | 2    |
| DERS İÇERİĞİ  |                                   |        |        |       |      |
| Staj eğitimi boyunca öğrenci, mesleki bilgi ve becerisinin yanı sıra iletişim kabiliyeti, takım ve teçhizat kullanma yeteneği, algılama gücü, sorumluluk duygusu, çalışma hızı, zaman yönetimi, grup çalışması gibi konularda öğrendiği bilgileri pratiğe döker.  |                                   |        |        |       |      |
| DERSİN  |                                   |        |        |       |      |
| KODU  | ADI                               | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS122  | RÖLÖVE<br>TEKNİKLERİ              | 4      | 4      | 6     | 6    |
| DERS İÇERİĞİ  |                                   |        |        |       |      |
| Rölöve uygulamalarına temel teşkil eden kroki ve plan esasları, plan şeması oluşturma, örtü ve geçişlerin planda ifadesi ile rölöve krokilerini (çeşme, mezar, han, cami vb.) çıkarma, ölçü alma teknikleri, ölçülü plan , kesit, cephe ve detay çizimlerinin temelleri oluşturulduktan sonra, tarihi değer taşıyan yapılarda arazi çalışması yapılarak, rölöve hazırlanması sürecinde yürütülen uygulamaları kapsar. |                                   |        |        |       |      |
| DERSİN  |                                   |        |        |       |      |
| KODU  | ADI                               | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS126  | ONARIM<br>ATELYESİ I<br>(KAGİR)   | 2      | 2      | 3     | 3    |
| DERS İÇERİĞİ  |                                   |        |        |       |      |
| Kagir malzemeler, malzeme – yapı ilişkisi, kagir malzemenin bozulma süreci, yapı – malzeme ilişkisi/ uygulama çalışmasına konu olacak örnekler, deformasyon türleri, nedenleri – tespiti / uygulama çalışmasına konu olacak örnekler, kagir yapı - yapı elemanı onarımı, yürütülecek çalışmada ele alınacak konu seçimi - değerlendirilmesi, tespit çalışmaları – projelendirme, onarım – koruma süreci.              |                                   |        |        |       |      |
| DERSİN  |                                   |        |        |       |      |
| KODU  | ADI                               | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS104  | MİMARLIK VE<br>SANAT TARİHİ<br>II | 3      | 0      | 3     | 2    |
| DERS İÇERİĞİ  |                                   |        |        |       |      |
| Orta Asya Sanatı ve özellikleri, Mısır, Mezopotamya, Yunan, Hellenistik Dönem, Roma ve Bizans dönemi mimari, heykel ve resim sanatı özellikleri.  |                                   |        |        |       |      |

| <b>DERSİN</b>   |                                   |               |               |              |             |
|---|-----------------------------------|---------------|---------------|--------------|-------------|
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                        | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| TBT182  | TEMEL BİLGİSAYAR TEKNOLOJİSİ BİL. | 2             | 2             | 3            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |                                   |               |               |              |             |
| Programlamaya giriş. Algoritma ve akış şeması oluşturulması. VBA programlama dilinde değişkenler, sabitler, stringler. Aritmetiksel ve mantıksal operatörler, giriş ve çıkış komutları. Karşılaştırma ve döngü komutları. Diziler, dizilerde sıralama ve arama işlemleri. Altprogram ve fonksiyonların kullanımı. Dosya oluşturma, dosyaya yazma ve okuma işlemleri.  |                                   |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>   |                                   |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                        | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| TUR182  | Türk Dili II                      | 2             | 0             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |                                   |               |               |              |             |
| Cümlelerin ne olduğu, cümlelerin öğelerinin neler olduğu, bir cümle tahlinin nasıl yapılması gerektiği ve cümle inceleme örnekleri, cümle türleri, genel kompozisyon bilgileri, yazılı kompozisyonda kullanılacak plan, yazılı ve sözlü anlatım türlerinin neler olduğu ve bunların örnekleri, anlatım biçimleri ve paragrafta düşünceyi geliştirme yollarının neler olduğu, anlatım bozuklukları ve uygulaması, bilimsel yazıların uygulanmasında uyulacak kurallar. |                                   |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>   |                                   |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                        | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| YDL184  | Yabancı Dil II                    | 2             | 0             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |                                   |               |               |              |             |
| Bu dersin içeriği şu şekilde tasarlanmıştır: “Adjectives and adverbs, relative clauses, adverbial clauses, pronouns, nouns, quantifiers, articles, causatives, tag questions, prepositions”.  |                                   |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>   |                                   |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                        | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| BED182  | BEDEN EĞİTİMİ II                  | 2             | 0             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |                                   |               |               |              |             |
| Rekreasyon, Spor Organizasyon, Felsefi Açından spor, Sporda Sponsorluk  |                                   |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>   |                                   |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                        | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| GSM182  | GÜZEL SANATLAR II (MÜZİK)         | 2             | 0             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |                                   |               |               |              |             |
| A.Müzik ve Toplum B.Ses Müziği-Vokal Müzik C.Müzikte kullanılan Ses Sistemleri D.Müzik Tarihi(a- Batı Müziği Tarihi,b- Türk müziği Tarihi) E.Çalma-Söyleme-Dinleme:Klasik Batı Müziği,Klasik Türk Müziği,Türk Halk Müziği,Türk Pop Müziği,Güncel Müzikler ve Milli Marşlarımızdan Uygun Örnekler(Seçilecek eserler ve kullanılacak çalgılar,sorumlu öğretim elemanı tarafından belirlenecek ve bir dönem boyunca bireysel veya toplu olarak uygulanacaktır.)          |                                   |               |               |              |             |

| <b>DERSİN</b>   |   |               |               |              |             |
|---|---|---------------|---------------|--------------|-------------|
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                                | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| GSR184  | GÜZEL<br>SANATLAR II<br>(RESİM)           | 2             | 0             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |   |               |               |              |             |
| Güzel sanatların tanımı, sanatın dalları ve sanatsal terimler anlatılacaktır. Renk bilgisi ana ve ara renklerin kullanışı, kompozisyon ve perspektif kuralları, kara kalem ve diğer boyama teknikleri anlatılarak, görsel algılama yeteneği kazandırılacaktır.  |   |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>   |   |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                                | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS128  | TARİHİ<br>YAPILARA<br>İŞLEV<br>KAZANDIRMA | 1             | 2             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |   |               |               |              |             |
| Tarihi ve geleneksel yapı kavramlarının tanımı. Tarihi yapıların kent dokusundaki yeri ve önemi. Koruma yöntemlerinde işlev kazandırmanın yeri ve önemi. Tarihi yapılara işlev kazandırılmasını gerektiren nedenler. Tarihi yapılara işlev verilmesinde etkin olan faktörler. Tarihi yapılara işlev verilmesinde bir proje yöntemi oluşumunu sağlayan veriler ve şemalar. Tarihi binaya önerilen bir işlevin projesinin hazırlanması. |   |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>   |   |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                                | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS108  | RESTORASYON<br>TEKNİKLERİ<br>VE KORUMA II | 1             | 2             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |   |               |               |              |             |
| Anıtlarda bozulmaya neden olan iç ve dış etkenler, korunması gerekli yapı, yapı grubu ya da alanlarda uygulanan restorasyon teknikleri, restorasyon uygulamalarında müdahalelerin düzeylerini etkileyen faktörler, restorasyonu yapılmakta olan ya da restorasyonu tamamlanmış eserlerin incelenmesi ve değerlendirilmesine yönelik çalışmalar.   |   |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>   |   |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                                | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS114  | MALZEME<br>BOZULMA VE<br>KORUMA I         | 1             | 2             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |   |               |               |              |             |
| Bu dersin içeriği; Yapı malzemelerinin (taş, kerpiç, ahşap vb.- organik, inorganik) bozulma süreci, restorasyon uygulamalarında yapı-malzeme ilişkisi, Yapı analizi ve rapor etme teknikleri içermektedir.  |   |               |               |              |             |

| 3.YARIYIL   |                                 |        |        |       |      |
|---|---------------------------------|--------|--------|-------|------|
| DERSİN  |                                 |        |        |       |      |
| KODU  | ADI                             | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS201  | MİMARLIK VE SANAT TARİHİ III    | 2      | 0      | 2     | 2    |
| DERS İÇERİĞİ  |                                 |        |        |       |      |
| İslam mimarisine giriş, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, kervansaray, şehiriçi hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Geleneksel Türk Evi'nin yapım tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması. Osmanlı mimarlığında Batılılaşma dönemi özellikleri. |                                 |        |        |       |      |
| DERSİN  |                                 |        |        |       |      |
| KODU  | ADI                             | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS219  | MESLEKİ BİLGİSAYAR I            | 2      | 2      | 3     | 3    |
| DERS İÇERİĞİ  |                                 |        |        |       |      |
| Bilgisayar destekli yazılımın çeşitleri, temel özellikleri, Yazım kuralları, kağıt boyutunu seçme, dosya işlemleri. Bilgisayar Destekli Çizimin Grafikleri, ana elemanlar, grafik araçları ve kontrolleri. Temel Çizim elemanları, Düzeltme ve düzenleme işlemleri, Görüntü Kontrol işlemleri, Bloklar ve Özellikleri   |                                 |        |        |       |      |
| DERSİN  |                                 |        |        |       |      |
| KODU  | ADI                             | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS235  | RESTORASYON UYGULAMA TEKNİKLERİ | 2      | 2      | 3     | 5    |
| DERS İÇERİĞİ  |                                 |        |        |       |      |
| Yöre ya da yakın çevresindeki bozulmaya uğramış koruması gerekli bir yapı yada yapı gurubunun; rölevesinin çıkarılması, röleve analizi, röleve raporu, restitüsyon raporu, restitüsyon analizi restitüsyon raporu, restorasyon projesi ve restorasyon raporunun hazırlanması  |                                 |        |        |       |      |
| DERSİN  |                                 |        |        |       |      |
| KODU  | ADI                             | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS221  | İNCE YAPI I                     | 2      | 0      | 2     | 3    |
| DERS İÇERİĞİ  |                                 |        |        |       |      |
| Pencereler, geleneksel pencereler, pencerelerin sınıflandırılması, ahşap pencereler, metal pencereler, plastik pencereler, kapılar, geleneksel kapılar, kapıların sınıflandırılması, ahşap kapılar, iç kapılar dış kapılar, metal kapılar, plastik kapılar, bölgedeki geleneksel yapılarda gözlemler yapmak.  |                                 |        |        |       |      |
| DERSİN  |                                 |        |        |       |      |
| KODU  | ADI                             | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS227  | ONARIM ATÖLYESİ II (AHŞAP)      | 2      | 2      | 3     | 4    |
| DERS İÇERİĞİ  |                                 |        |        |       |      |
| Konstrüksiyon tanımı ve Teknikleri, en ve boy birleştirmeler, ayak kayıt birleştirmeler, çerçeve ve köşe T birleştirmeler, eğmeçli iş parçalarını hazırlama teknikleri.   |                                 |        |        |       |      |

| <b>DERSİN</b>  |  |               |               |              |             |
|--|--|---------------|---------------|--------------|-------------|
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                                     | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS233   | RESTORASYON<br>KEŞİF VE<br>ŞANTIYE<br>YÖNETİMİ | 2             | 2             | 3            | 4           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |  |               |               |              |             |
| Keşif çıkarılması, ihale çeşitleri, ihale dosyası hazırlanması, onay ve vize işlemleri, işyerinin müteahhide teslimi, kontrol hizmetleri, işyerinde tutulması gerekli belgeler, kazı işleri, nakliye bedelleri, hak ediş raporlarının tanzimi, işin sürmesi, uzatılması, gecikme cezaları, kabul işlemleri, sözleşmenin bozulması (fesh) ve tasfiye işlemleri ve bu kapsamda yürütülen uygulama çalışmaları.   |  |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>  |  |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                                     | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS215   | MALZEME<br>BOZULMA VE<br>KORUMA II             | 1             | 2             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |  |               |               |              |             |
| yapı malzemesinin bozulmasını etkileyen faktörler,malzeme koruma yöntemleri,alan çalışması, malzeme bozunma süreci tespiti ve analizi,rapor hazırlama ve sunum teknikleri.   |  |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>  |  |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                                     | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS213   | ÖLÇME<br>TEKNİKLERİ VE<br>FOTOGRAMETRİ         | 0             | 2             | 1            | 1           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |  |               |               |              |             |
| “ölçme” kavramı ve içeriği, grad, derece, radyan açı değerlerinin dönüşümü, harita ve planlar; ölçekleri, büyültülüp küçültülmesi, çeşitli ölçekteki çizim standartları, basit ölçü aletleri (çelik şerit metre, jalon, şakül, prizma, su düzeci, nivo, mira, teodolit, elektronik takeometre vs.), uzunlukların ölçülmesi, uzunluk ölçmelerinde yapılan hatalar, bazı geometrik şekillerin alan hesabı, Thompson yöntemine göre alan hesabı, Gauss yöntemine göre alan hesabı, yüksekliklerin ölçülmesi, nivelman yöntemiyle kot taşıma, geometrik nivelman, trigonometrik nivelman, barometrik nivelman, hata kuramı, hata yayılma kuramı; hata hesabı, dengeleme hesabı, alan çalışması-arazi uygulamaları. |  |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>  |  |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                                     | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| AİT281   | ATATÜRK İ. İ.<br>TARİHİ I                      | 2             | 0             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |  |               |               |              |             |
| Temel Kavram Bilgisi, Osmanlı Devleti ve Çöküşü, Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemleri, Osmanlı Devletinin Son Döneminde Fikir Hareketleri, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi ve İşgaller, Milli Mücadele Hareketinin Doğuşu ve Milli Teşkilatlar, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun' a Çıkışı ve Anadolu'daki durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mısak-ı Milli'nin İlanı, Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, Kurtuluş Savaşı, Mudanya Mütarekesi, Lozan Barış Antlaşması.   |  |               |               |              |             |



| <b>DERSİN</b>  |                              |               |               |              |             |
|--|------------------------------|---------------|---------------|--------------|-------------|
| <b>KODU</b>  | <b>ADI</b>                   | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS223   | Geleneksel Türk El Sanatları | 2             | 2             | 3            | 4           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>  |                              |               |               |              |             |
| Türk sanatı çeşitleri, mimaride kullanılan Türk sanatı çeşitleri, kalem işi, çini, ahşap işi, cam, taş işçiliği vb., Kalem işi çeşitleri, Sıva üstü kalem işi ve sıva üstü kalem işi yapım teknikleri, uygulama çalışmaları. |                              |               |               |              |             |

| 4.YARIYIL   |   |        |        |       |      |
|---|---|--------|--------|-------|------|
| DERSİN  |   |        |        |       |      |
| KODU  | ADI   | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS210  | ONARIM<br>ATÖLYESİ III                              | 2      | 2      | 3     | 3    |
| DERS İÇERİĞİ  |   |        |        |       |      |
| Ahşap malzeme ve emprenye yi tanıma, Ahşap boyama teknikleri ve uygulamaları, Freskolar, kalem işi ve geleneksel Türk el sanatı çeşitlerinin ahşap üzerine uygulama çalışmaları, onarım işleri.   |   |        |        |       |      |
| DERSİN  |   |        |        |       |      |
| KODU  | ADI   | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS226  | İNCE YAPI II  | 2      | 0      | 2     | 2    |
| DERS İÇERİĞİ  |   |        |        |       |      |
| Duvar kaplamaları geleneksel duvar kaplamaları, döşeme kaplamaları,geleneksel döşeme kaplamaları, tavan kaplamaları,geleneksel döşeme kaplamaları,duvar bölmeleri,merdiven kaplamaları ve korkuluklar, bölgedeki geleneksel yapılarda incelemeler yapmak  |   |        |        |       |      |
| DERSİN  |   |        |        |       |      |
| KODU  | ADI   | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS232  | MESLEKİ<br>BİLGİSAYAR II                            | 2      | 2      | 3     | 4    |
| DERS İÇERİĞİ  |   |        |        |       |      |
| 3B (Üç Boyutlu) modelleme tekniklerinin tarihi gelişimi ve mevcut durumu, 3B modelleme yöntemleri ve temel özellikler, 3B yazılımların temel ve geliştirilebilir özellikleri. Bir 3B modelleme yazılımı kullanılarak: Tel kafes modelleme, Sınır temsil modelleme. Yapısal katı geometri yöntemi ile katı modelleme. İlkel katı elemanlar. Eleman ekleme, çıkarma, arakesit alma yöntemleri ile katı model oluşturma. Katı modelden görünüş çıkartma. Modellerin kaplanması. Standart yapı elemanlarının modele eklenmesi. Katı modeller ile montaj oluşturma. Standart veri yapısı kullanılarak farklı CAD modellerinin dönüşümü. 3B' lu modelleme yöntemlerinin güncel en az iki CAD programında uygulamaları. Her öğrenci dönem ödevi olarak, kendi özgün modelini oluşturacak, oluşturmuş olduğu 3B modelden 2B kat, cephe ve kesit resimlerini çıkaracaktır. |   |        |        |       |      |
| DERSİN  |   |        |        |       |      |
| KODU  | ADI   | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS228  | EL SANATLARI<br>RESTORASYONU<br>VE<br>KONSERVASYONU | 2      | 2      | 3     | 3    |
| DERS İÇERİĞİ  |   |        |        |       |      |
| Tarihi yapılardaki el sanatı eserlerin (unsurların), fiziksel /kimyasal /biyolojik bozulma süreçleri, bozulma nedenleri (iç ve dış etkenler; nem, tuz, kirlilik, kullanımdan kaynaklanan bozulmalar ve mikroorganizmaların etkileri vb.) koruma-onarım yöntem ve teknikleri, rölöve projesi hazırlama, restitüsyon projesi hazırlama, rapor hazırlama, kullanılan malzemeler ve bu kapsamda yürütülen uygulama çalışmaları.   |   |        |        |       |      |
| DERSİN  |   |        |        |       |      |
| KODU  | ADI   | Teorik | Pratik | Kredi | ECTS |
| SRS230  | BİTİRME PROJESİ                                     | 0      | 2      | 1     | 4    |
| DERS İÇERİĞİ  |   |        |        |       |      |
| Eğitim ve öğrenimini aldığı dersler kapsamında,bilgi birikimini geliştirebilecek mesleki uygulamalar ile ilgili her türlü araştırma, proje, araştırma/proje çalışmaları.  |   |        |        |       |      |

| <b>DERSİN</b>   |                                   |               |               |              |             |
|---|-----------------------------------|---------------|---------------|--------------|-------------|
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                        | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS202  | KENT TARİHİ VE KENT KORUMA        | 1             | 2             | 2            | 4           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |                                   |               |               |              |             |
| Yerleşme, Kent ve Kentleşme ile ilgili tanımlar, Kentleşmenin evrimi, Anadolu da Kentleşme, Anadolu'daki kentlerin tarihi gelişimi(örnekler), Kentsel korumayı gerektiren nedenler, eski Kentlerde korunması gerekli alanlar ile ilgili planlamanın evrimi, korunacak alanlarla ilgili planlama yöntemi, süreci etkileyen sorunlar  |                                   |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>   |                                   |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                        | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS204  | KORUMA MEVZUATI VE İMAR KANUNLARI | 1             | 0             | 1            | 1           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |                                   |               |               |              |             |
| Tarihi gelişim sürecinde koruma mevzuatının incelenmesi, ülkemizde ve dünyada koruma ile sorumlu kuruluşlar, sahip olduğumuz kültürel mirasın korunmasında uymakla zorunlu olduğumuz uluslar arası anlaşma ve tüzükler, koruma ile ilgili mevzuat (yasalar, yönetmelikler, yönergeler), imar kanunları.   |                                   |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>   |                                   |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                        | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS224  | STRÜKTÜR SORUNLARI                | 2             | 2             | 3            | 4           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |                                   |               |               |              |             |
| Yapısal sistemlerin tanımlanıp örneklenmesi, yapıda meydana gelebilecek bozulmalar (deformasyonlar), bu bozulmaların çeşitleri ve sebepleri ile bozulmaların önlenmesi, bozulmuş yapıların tadilat aşamaları.   |                                   |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>   |                                   |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                        | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| AİT282  | ATATÜRK İ. İ. TARİHİ II           | 2             | 0             | 2            | 2           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |                                   |               |               |              |             |
| Siyasal Alanda Yapılan İnkılâplar, Hukuk Alanında Yapılan İnkılâplar, Eğitim ve Kültür Alanında Yapılan İnkılâplar, İktisâdi Alanda Yapılan İnkılâplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılâplar, Atatürk İlkeleri, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası, İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye, Jeopolitik Kavramı ve Türkiye'nin Jeopolitiği.  |                                   |               |               |              |             |
| <b>DERSİN</b>   |                                   |               |               |              |             |
| <b>KODU</b>   | <b>ADI</b>                        | <b>Teorik</b> | <b>Pratik</b> | <b>Kredi</b> | <b>ECTS</b> |
| SRS206  | KAZI TEKNİKLERİ VE MÜZECİLİK      | 3             | 0             | 3            | 3           |
| <b>DERS İÇERİĞİ</b>   |                                   |               |               |              |             |
| Müze nedir? Müze tarihçesi, müze çeşitleri, müzenin fonksiyonları ve bir müze binasında bulunması gereken birimler, müze görevlisinin müze içinde ve müze dışındaki görevleri, envanter, envanter çeşitleri, envantere bulunması gereken bilgiler nelerdir. Eserlerin müzeye geliş yolları, müzeye gelen eserlerin sunumu, depolanması ve uygun koşullarda saklanmasına ilişkin bilgilerin verilmesi. Arkeoloji nedir? Kazı öncesinde yapılması gereken yüzey araştırması hakkında bilgi verilmesi. Kazı sistemleri, mezar kazıları ve belgeleme konularının aktarılması. |                                   |               |               |              |             |

