

ÖĞRETİM PLANI AKADEMİK YILI		2009–2010			
<b>1.YARIYIL</b>					
<b>DERSİN</b>					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
STK101	Matematik I	2	1	3	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Temel Matematiksel Kavramlar, Sayılar, Denklemler, Sayı Sistemleri, Bölme-Bölünebilme, Rasyonel Sayılar, Üslü-Köklü İfadeler, Çarpanlara Ayırma, Eşitsizlik Sistemleri, Çarpanlara Ayırma.					
<b>DERSİN</b>					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
STK103	Bilgisayar I	1	1	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Bilgisayarın tanımı, Tarihçesi ve Türleri hakkında bilgi verme. Bilgisayar İşletim Sistemleri. Office Programları (Kelime İşlem Programları)					
<b>DERSİN</b>					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
STK105	Teknolojinin Bilimsel İlkeleri	3	1	4	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Malzeme Özellikleri, Genel fizik konuları, Birimler, Büyüklükler, Statik, Dinamik, Enerji, İş ve Güç, Analiz ve grafik yorumlama, Mekanik ve Elektromanyetik Dalga Hareketi, Elektro-Manyetik Spektrum ve Radyoaktivite, Elektrostatik, Manyetizma, Kimyasal Üreteçler.					
<b>DERSİN</b>					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
STK107	Genel Dokuma ve Örme Teknolojileri	2	1	3	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Dokuma kumaşın tanımı, tasnifi ve temel örgü türlerinin tanıtılması, Dokuma tezgahı üzerinde kumaşı oluşturan düzeneğin tanıtılması ve kumaş oluşumu, Kumaş tiplerine göre dokuma hazırlık işlemleri, Temel örgü türleri, tahar ve armür planları, Örme kumaş tanımı, örmeciliğin sınıflandırılması ve temel örgüler, Örgü makinalarında örücü ve diğer temel elemanların tanıtılması, Örme kumaş oluşumu.					
<b>DERSİN</b>					
KODU	ADI	Teorik	Pratik	Kredi	ECTS
STK109	Genel İplik Teknolojisi	3	1	4	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Türkiye’de ve Dünyada Tekstilin yeri, önemi ve geleceği, pamuk ve yünün elde edilişleri, sınıflandırılmaları, Türkiye’deki ve dünyadaki durumu, pamuk iplikçiliğinde kullanılan makine parkı, çalışma elemanları, çalışma prensipleri, görevleri ve teknolojik şemaları, iplikçilikle ilgili hesaplamalar, O.E iplik makinesi, O.E ipliğin ring iplikten farkı.					

<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK111	Tekstil Maddeleri I	2	1	3	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Lif tanımı, tekstil liflerinin sınıflandırılması, tekstil liflerinin mekanik, kimyasal, fiziksel özellikleri, Bitkisel lifler(tohum lifleri, sak lifleri, yaprak lifleri, meyve lifleri) ,hayvansal lifler(deride meydana gelen lifler, spesiyal lifler, salgı lifleri) elde edilişleri, fiziksel-kimyasal yapısı ve özellikleri, mikroskobik görünüşleri, standartları, olumlu ve olumsuz özellikleri, bakım özellikleri.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
AIT181	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
İnkılâbın tanımı ve Türk inkılâbı, Kavram bilgisi, Türkiye'deki İnkılâp hareketlerinin tarihçesi, Osmanlı Devleti'ni kurtarma yolunda ortaya çıkan akımlar, I. Dünya Savaşı, Sevr Anlaşması, Osmanlı Devleti'nin yıkılışı, Milli Mücadele Dönemi, Kongreler, Milli Mücadele döneminde yapılan savaşlar, Batılı devletlerle ilişkiler ve yapılan anlaşmalar, Lozan Barış Anlaşması.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
TUR181	Türk Dili I	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi. Dil kültür münasebeti. Türk Dili'nin dünya dilleri arasındaki durumu ve yayılma alanları. Türkçede sesler ve sınıflandırılması. Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar. Hece bilgisi, imla kuralları ve uygulaması. Noktalama işaretleri ve uygulaması.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
YDL183	Yabancı Dil I	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Özne zamirler, mülkiyet sıfatları, isimler ve çoğul yapıları, işaret sıfatları ve bazı zarflar, geniş zaman, olma fiili ve bu zamanın olumlu, olumsuz ve soru yapıları. Bağlaçlar, işaret zamirleri, belgili ve belgisiz harfi tarif, isim fiiller ve nesne zamirler. Çekimsiz yardımcı fiillerden "can" ve örneklerle kullanımı					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
GSR183	Güzel Sanatlar I (Resim)	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Güzel sanatların tanımı, sanatın dalları ve sanatsal terimler anlatılacaktır. Renk bilgisi ana ve ara renklerin kullanışı, kompozisyon ve perspektif kuralları, kara kalem ve diğer boyama teknikleri anlatılarak, görsel algılama yeteneği kazandırılacaktır.					

<b>2.YARIYIL</b>					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK102	Matematik II	2	1	3	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Fonksiyonlar, Trigonometri, Lineer denklem sistemleri ve matrisler, limit ve süreklilik, türev ve uygulamaları, integral ve uygulamaları, diferansiyel denklemler, istatistik.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK104	Bilgisayar II	1	1	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Kelime İşlem Programlarını tanıtmak. Elektronik Tablolama Programlarının kullanım amaçları. Sunum Programlarının tanıtımı. İnternet ve Elektronik Posta Kullanımı hakkında bilgi verme.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK106	Genel Konfeksiyon Teknolojisi	3	1	4	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Hazır Giyim sanayinin tanımı özellikleri, ülkemizdeki gelişimi, hazır giyim sanayinde pazarlama, hammadde deposu, hazır giyim üretiminde kesim, dikim, ütü işlemi ve kalite kontrol.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK108	Genel Terbiye Teknolojisi	3	1	4	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Tekstil terbiyesi ve temel işlemleri, Doğal liflerin ön terbiyesi, Doğal liflerin renklendirilmesi ve bitim işlemleri, Sentetik liflerin ön terbiyesi renklendirilmesi ve bitim işlemleri.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK110	Tekstil Maddeleri II	3	1	4	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Kimyasal lif tanımı, tarihçesi, dünyada ve Türkiye'deki durumları, temel özellikleri, elde edilme prensipleri ve yöntemleri, tekstürizasyon ve tekstüre lif elde etme yöntemleri, rejenere lifler, sentetik lifler.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK112	Genel ve Teknik İletişim	1	1	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
İletişimin tarif ve türleri, Sözlü iletişim, Yazılı iletişim, Meslek hayatında iletişim, Grafik iletişim, Teknolojik araçlarla iletişim.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK114	Staj	0	0	0	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Staj eğitimi boyunca öğrenci, mesleki bilgi ve becerisinin yanı sıra iletişim kabiliyeti, takım ve teçhizat kullanma yeteneği, algılama gücü, sorumluluk duygusu, çalışma hızı, zaman yönetimi, grup çalışması gibi konularda öğrendiği bilgileri pratiğe dökcektir.					

<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
AIT182	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
İnkılâbın tanımı ve Türk inkılâbı, Kavram bilgisi, Lozan Barış Antlaşmasından sonra Türkiye'nin durumu, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin kaldırılması, Çok partili hayata geçiş denemeleri, Şeyh Said İsyanı, Türk Dış Politikasının incelenmesi, Atatürk ilke ve İnkılâplarının öğretilmesi. Atatürk İlke ve İnkılâplarının millî birlik – beraberlik, ülke bütünlüğü ve çağdaş uygarlık seviyesine ulaşma bakımından öneminin öğretilmesi.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
TUR182	Türk Dili II	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Türkçenin yapım ekleri ve uygulaması. Kompozisyonla ilgili kurallar, kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Türkçede isim ve fiil çekimleri. Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulanması. Zarfların ve edatların Türkçede kullanım şekilleri.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
YDL184	Yabancı Dil II	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Sayılabilen ve sayılamayan isimler ve bu isimlerin sorulduğu soru kelimeleri, sahip olma fiili, belirleyiciler, sıklık zarfları, bir şeyin ne sıklıkta yapıldığını sormak, ünlem ifadeleri, bunlarla ilgili metin çalışmaları, olmak fiili di'li geçmiş zaman, hareket bildiren fiillerle di'li geçmiş zaman, düzenli ve düzensiz fiiller, geçmiş zaman zarfları, çekimsiz yardımcı fiil "would".					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
GSR184	Güzel Sanatlar II (Resim)	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Güzel sanatların tanımı, sanatın dalları ve sanatsal terimler anlatılacaktır. Renk bilgisi ana ve ara renklerin kullanışı, kompozisyon ve perspektif kuralları, kara kalem ve diğer boyama teknikleri anlatılarak, görsel algılama yeteneği kazandırılacaktır.					

<b>3.YARIYIL</b>					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK201	Kalite Güvence ve Standartları	1	1	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Kalite ve kalite kavramları ilgili bilgiler; kalitenin tanımı, değışkenliği, standartları, kalite kontrol faaliyetleri, kaliteyi oluşturan unsurlar, kalite maliyetleri, şletmelerde kalite geliştirme çabaları, kalite planlama stratejileri, Konfeksiyonda kalite kontrol sistemi; kalite emniyeti ve organizasyonu, hata kaynakları, kontrol yöntemleri, hataların sınıflandırılması, kontrol listeleri, iyileştirme faaliyetleri, kalite için eğitim. İstatistiksel kalite kontrol, ISO Standartları, Toplam Kalite yöntemi.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK203	Sistem Analizi ve Tasarımı I	1	1	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Öğrencinin kendi üretimi için bir giysi tasarlaması. Üretilcek ürünün moda resminin çizilmesi. Üretim için temel kalıp çizimi yapılması. Temel kalıp üzerine modelin uygulanması. Tasarlanan modelin dikilmesi.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK205	Tekstil Ürünleri Muayeneleri	2	1	3	3
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Tekstil materyalinin fiziksel özellikleri, laboratuvar ve deney şartları, atmosfer şartlarının ölçümü, liflerde fiziksel ve mekanik muayeneler (liflerde incelik, uzunluk, mukavemet, olgunluk, yabancı madde), ölçüm metotları.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK207	Hazır Giyim ve Konfeksiyon Makineleri	1	1	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Hazır giyim ve konfeksiyon şletmelerinin sınıflandırılması, hazır giyim sanayinin bölümleri ve iş akışına göre makinelerin sınıflandırılması, hammadde deposunda, model tasarım bölümünde, kesim bölümünde kullanılan makineler, düz dikiş makinesi ve makineyi oluşturan temel elemanlar, dikim bölümünde kullanılan özel dikiş makineleri, ütü bölümünde kullanılan ütü ve presler, ambalaj bölümünde kullanılan makineler.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK209	Kalıp Hazırlama Teknikleri I	3	1	4	5
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Hazır Giyim alanında modelhane bölümünün yeri ve önemi; Kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili temel bilgi; Kadın, erkek ve çocuk vücut tiplerini tanıtır ve oranları hakkında bilgi vermek; Kalıp hazırlama aşamaları hakkında bilgi verme; Kadın, erkek ve çocuk giyim çeşitlerinin temel kalıplarını hazırlayabilme konularında bilgi verilecektir.					

<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK211	Konfeksiyon Malzeme Bilgisi	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Terbiyedeki işlemler sırasında sudan kaynaklanan hatalar, lif cinsleri ve life etki eden faktörler, kumaşlarda görünümü ve tutumu etkileyen terbiye işlemleri, astarlık kumaşlar ve özellikleri, kumaşlarda bakım ve kullanım özelliklerini geliştiren bitim işlemleri, kumaşlara yapılan haslık kontrolleri ve değerlendirilmesi, tekstil ürünlerinde kullanılan bakım işaretleri, konfeksiyon üretiminde kullanılan yardımcı malzemelerin genel özellikleri.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK213	Model Uygulama Teknikleri I	3	1	4	5
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Hazır Giyim alanında modelhane bölümünün yeri ve önemi; Kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili temel bilgi; Kadın, erkek ve çocuk vücut tiplerini tanıtır ve oranları hakkında bilgi vermek; Kalıp hazırlama aşamaları hakkında bilgi verme; Kadın, erkek ve çocuk giyim çeşitlerinin temel kalıplarını hazırlayabilme konularında bilgi verilecektir.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK215	Konfeksiyon Atölyesi I	2	2	3	3
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Birleştirme dikişleri, yedirme dikişleri, basit dikişler, çırma-gaze dikişi, köşeli ve yuvarlak dikim egzersizleri. Örnek kumaş parçaları üzerine dikim çalışmaları. Etekte pens, yırtmaç, fermuar, astar ve kemer dikimi. Pantolonda pens, pili, cep, patlet ve kemer dikimi. Bluzda pens, kol yırtmacı ve manşet, yaka dikimi. Şekline göre pervaz çalışması.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK219	Çağdaş Moda Akımları	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Modanın tanımı, moda ürünlerinin hazırlanışı ve piyasaya sürülmesi, Avrupa ve Türk Modacıları, Yüzyıllara göre moda olgusu.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK221	Giyim Tarihi	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Giyim tanımı ve giysi çeşitleri, Giyim tarihi (ilkçağ, ortaçağ, yeniçağ, yakınçağ, 19.YY–20.YY Avrupa giyimleri, 20.YY Türk giyimleri, Geleneksel Türk giyimleri.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK223	Konfeksiyon Maliyet Hesapları	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Maliyetin tanımı ve maliyeti etkileyen faktörler, maliyetin sınıflandırılması, maliyet hesaplama yöntemleri, maliyet kontrolü.					

<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK225	Moda Resmi	3	1	4	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
<p>Moda Resminin giyimdeki yeri ve önemi hakkında bilgiler. Canlı modelden insan vücudu çizebilme. İnsan vücudu üzerinde alınan ölçüleri silüet üzerine taşıma, silüet üzerinde gösterme, tablo düzenleme. Giysi tasarım çalışmalarında yapılacak teknik çizim ile grafik çizim için uygun araç-gereçleri seçme ve doğru kullanarak çalışma çizimleri yapma.</p>					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK227	Stilistik Uygulamaları	3	1	4	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
<p>Stilistikle ilgili temel kavramlar. Kreasyon yaratma ve koleksiyon hazırlama. Tasarımlara uygun kumaş seçimi yapabilme. Hazırlanan tasarımlarının renklendirilmesi.</p>					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK229	Temel Sanat Eğitimi	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
<p>Işık, nokta, çizgi, leke, doku, perspektif, desen, siyah-beyaz resim, lavi tekniği, suluboya resim, guaj boya resim, kolaj, sanat akımları, şekil-zemin ilişkisi, süreklilik devamlılık, zıtlık çalışmaları.</p>					

<b>4.YARIYIL</b>					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK202	İşletme Yönetimi	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
İşletme ve Yönetimin Temel Kavramları, Amaçları ve Çevre ile İlişkileri. İşletmelerin Sınıflandırılması. İşletmenin Kuruluş Çalışmaları, Büyüklüğü ve Kapasitesi. İşletme Fonksiyonları. Organizasyonların İşleyişi.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK204	Sistem Analizi ve Tasarımı II	1	1	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Öğrencinin kendi üretimi için bir giysi tasarlaması. Üretilecek ürünün moda resminin çizilmesi. Üretim için temel kalıp çizimi yapılması. Temel kalıp üzerine modelin uygulanması. Tasarlanan modelin dikilmesi.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK206	Fiziksel Tekstil Muayeneleri	3	1	4	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
İplikle ilgili hesaplamaların hatırlatılması, temel istatistikî bilgiler, ipliğe yapılan kontroller, dokuma ve örme kumaş ile ilgili hesaplamalar, dokuma ve örme kumaşlara yapılan kontroller ve testler.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK208	Kalıp Hazırlama Teknikleri II	3	1	4	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Hazır Giyim alanında modelhane bölümünün yeri ve önemi; Kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili temel bilgi; Kadın, erkek ve çocuk vücut tiplerini tanıtır ve oranlar hakkında bilgi vermek; Kalıp hazırlama aşamaları hakkında bilgi verme; Kadın, erkek ve çocuk giyim çeşitlerinin temel kalıplarını hazırlayabilme konularında bilgi verilecektir.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK210	Konfeksiyon Organizasyonu ve Planlama	3	1	4	5
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
İşyeri planlaması ve proje akış planlaması, işletme organizasyonunun alanları, işletme üretim sistemlerinin planlanması, iş planlaması ve iş biçimlendirilmesi.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK212	Model Uygulama Teknikleri II	3	1	4	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Hazır Giyim alanında modelhane bölümünün yeri ve önemi; Kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili bilgiler; Kadın, erkek ve çocuk giyim çeşitlerinin temel kalıpları üzerine çeşitli model uygulama çalışmaları konularında bilgi verilecektir.					



<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK214	Konfeksiyon Atölyesi II	2	2	3	3
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Gömlekte pat, cep takma, roba, kol yırtmacı ve manşet, kol takma, kol altı ve yan dikiş kapatma, yaka, yaka ayağı, yaka takma, ilik ve düğme dikme. Yelekte pens çeşitleri, yelek cep, astarlama ya da şekline göre pervaz ile çalışma, klapa takma. Kız çocuk elbisesinde büzgü ve biye çalışması, yaka takma tekniği uygulama.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK216	Bilgisayar Destekli Giysi Tasarımı	1	1	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Bilgisayar destekli model/giysi tasarımı sistemleri, Moda tasarımı paket programı fonksiyonları. Moda tasarımı menü fonksiyonları yardımıyla bilgisayarda model çizibilme ve modellerdeki gerekli değişiklikleri yapabilme. Modelleri bir model ismi altında toplama. Kaydetme, çağırma, model değişikliği yapma, farklı renk ve kumaş desenlerini modele uygulama.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK218	Bilgisayarlı Kalıp Hazırlama Tekniği	3	1	4	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Bilgisayar destekli Kalıp hazırlama sistemlerini ve paket programı fonksiyonlarını kavrama. Fonksiyonlar yardımıyla bilgisayarda kalıp çizibilme ve kalıplardaki gerekli değişiklikleri yapabilme. Kalıpları bir model ismi altında toplama. Kaydetme, çağırma, serilendirme, paylandırma, pastal yerleşimi yapma ve yerleşmiş kalıpları ploterdan yazdırma.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK220	İş ve Zaman Etüdü	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
İş Etüdünün Tanımı, başlıca konuları ve kavramları, verimlilik, organizasyon ve ergonomi, data tespiti, zaman kaydı ve ölçüm metotları, iş şekillendirme, iş değerlendirme, iş öğretimi.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK222	Moda Tasarımı	3	1	4	4
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Giysi çeşitlerinin tanıtılması ve ölçü-oran, çizgilerle giysi tasarımı, giysi stilleri, çizimlerle model oluşturma ve geliştirme, silüet üzerinde model çizme ve geliştirme, kreasyon yaratma ve koleksiyon hazırlama.					
<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK224	Sipariş Takibi	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
Üretim organizasyonu ve planlaması, sipariş formlarının hazırlanması, işletme bölümlerinin görev ve sorumlulukları, tekstil konfeksiyon sektöründe ürün maliyeti, ürüne uygun iş akışı ve üretim ortamı belirleme, ürün maliyet hesaplamaları.					

<b>DERSİN</b>					
<b>KODU</b>	<b>ADI</b>	<b>Teorik</b>	<b>Pratik</b>	<b>Kredi</b>	<b>ECTS</b>
STK226	Süsleme Teknikleri	2	0	2	2
<b>DERS İÇERİĞİ</b>					
<p>Giyimin önemli bir kısmı da görselliğidir. Bu itibarla süsleme giysilerde önemli bir yer tutar. Bu sebeple süsleme teknikleri öğrenilecektir. (Düz iğneler, İlmikli iğneler, Geçmeli iğneler, Düğümlü iğneler, Çapraz ve verev iğneler, Tutturma iğneler, Kanava, Kanaviçe, Gölge işi, Beyaz iş, Pul ve boncuk, Makinede süslemeler, Büzgüler, Fırfır, Farbala, Hazır gereçlerle yapılan süslemeler.)</p>					