



ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

GENEL BİLGİLER

Giriş

Öz Değerlendirme Raporu (ÖDR), Mesleki Eğitim Akreditasyon Kurulu (MEK) ve değerlendirme takımınca Mesleki Eğitim Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MEDEK) değerlendirmelerinde kullanılmak üzere, ilgili program tarafından hazırlanır. Bu belgede ÖDR hazırlanırken uyulacak kurallar, açıklamalar, öneriler ve ÖDR şablonu yer almaktadır.

ÖDR program ve kurumun MEDEK tarafından niteliksel ve niceliksel değerlendirmesi için gereken bilgileri sağlamaya yöneliktir. ÖDR bu belgede verilen şablona göre yazılmalı ve istenilen tüm bilgileri içermelidir. Her program için ayrı bir ÖDR hazırlanmalıdır. İkinci öğretim programları için normal öğretim programlarından ayrı bir ÖDR hazırlanmalıdır. Her rapor üç bölümden oluşmalıdır:

- 1) Ana Bölüm
- 2) Ek I (Programa İlişkin Ek Bilgiler)
- 3) Ek II (Kurum Profili)

Format ve Hazırlık

ÖDR, gerektiğinde A4 kâğıda basılabilecek şekilde PDF formatında kapak sayfasıyla beraber hazırlanmalı ve MEDEK'e elektronik ortamda gönderilmelidir.

Bu belgede ÖDR hazırlarken dikkat edilecek hususlar şeklinde verilen genel bilgiler ile her bir başlık ve alt başlığa ilişkin açıklamalara yer verilmelidir.

EK II (Kurum Profili) dışındaki tüm ekler (EK I) ana rapor dosyasının içinde olmalıdır. Üniversite, ilgili meslek yüksekokulu ve bu meslek yüksekokulunda yürütülen tüm programlara ilişkin bilgilerin verildiği Ek II (Kurum Profili) bölümü ana rapor ile aynı formatta fakat ayrı bir dosya olarak hazırlanmalıdır.

ÖDR'de kullanılan tablolardaki tüm kutular geçerli verilerle doldurulmalıdır. Gölgele taranmış kutulara herhangi bir veri girişi yapılmamalıdır. Veri girişi yapılması gereken kutulardaki veriler tanımlı değilse (örneğin, o yıl mezun verilmemişse) "-" işareti kullanarak belirtilmelidir.

Raporun Teslimi ve Dağıtımı

Hazırlanan ÖDR ve ekleri değerlendirmeye başvuru yılı için MEDEK internet sitesinde (www.medek.org.tr) ilan edilen ilgili takvime göre elektronik ortamda MEDEK'e ulaştırılmalıdır. Bu durumda raporların ve eklerin indirilmesi ile ilgili gerekli tüm bilgiler yukarıda belirtilen tarihe kadar mek@medek.org.tr e-posta adresine iletilmelidir.

- Ön incelemesi yapılan, format ve/veya içerik eksikliği görülen ÖDR'lerin iyileştirilmesi istenebilir.
- ÖDR'nin hazırlanması ile kurum ziyaretinin gerçekleştirilmesi arasında geçen zamanda yeni bilgi ve/veya belgelerin ortaya çıkması durumunda, bunlar aynı şekilde elektronik ortam kullanılarak MEDEK'e iletilir.

Gizlilik

ÖDR'de yer alan bilgiler, yalnızca MEDEK'in ve değerlendirme takımının kullanımı içindir. İlgili kurumun izni olmaksızın üçüncü kişilere aktarılamaz. Ancak, kurumun adından arındırılarak MEDEK eğitimlerinde ve yayınlarında kullanılabilir.

ÖDR Şablonu

ÖDR’de kullanılacak kapak sayfası ve şablon, bir sonraki sayfadan itibaren başlamaktadır.

Sayfa altlıklarında verilen MEDEK – Özdeğerlendirme Raporu ifadesi [Üniversitenin adı] [Programın Adı] Özdeğerlendirme Raporu ([Tarih]) ile değiştirilmelidir

Genel değerlendirmelerde, bu şablona titizlikle uyulması gerekmektedir. Hiç bir başlık ya da alt başlık atlanmamalı, tablolar, altlarında verilen açıklamalar doğrultusunda doldurulmalıdır.

Ara değerlendirmelerde şablonun;

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler bölümü eksiksiz kullanılmalı,

B. Değerlendirme Özeti, Ek I – Programa İlişkin Ek Bilgiler ve Ek II – Kurum Profili bölümlerinde sadece bir önceki raporda belirtilen yetersizlikler ve gözlemlerle ilgili “Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Amacıyla Alınan Önlemlere” yer verilmelidir.

**MESLEKİ EĞİTİM DEĞERLENDİRME VE AKREDİTASYON DERNEĞİ
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU**

MİMARİ RESTORASYON

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ

DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ

Yenimahalle, Prof. Metin Sözen Cd., 78600 Safranbolu/Karabük

12.02.2025

ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU**A. Programa İlişkin Genel Bilgiler**

Meslek Yüksekokulu (MYO) ve yönetimi ile ilgili bilgiler	
MYO Adı	:
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	:1992-1993
İlk öğrenci mezun ettiği eğitim öğretim yılı	:1993-1994
Müdür Adı Soyadı (unvanı)	: Dr. Öğretim Üyesi Fatma ERTEN
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	: Öğr. Gör. Emre CON
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	: Öğr. Gör. Selahattin ALTAN
Programla ilgili bilgiler	
Bölüm Adı	:Mimarlık ve Şehir Planlama
Program Adı	: Mimari Restorasyon
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	:1992-1993
İlk öğrenci mezun ettiği eğitim öğretim yılı	:1993-1994
Program Başkanının Adı Soyadı (unvanı)	: Doç. Dr. Şemsettin DORUK
Program öğretim türü	: Örgün
Eğitim dili	: Türkçe
Programa öğrenci kabul şekli	: ÖSYM
Diplomada yazılan derecenin adı	: Ön lisans
Program akredite mi?	: Hayır
MYO'da akredite programların adları	:Yok
Program değerlendirici tarafından iletişim kurulacak kişi bilgileri	
Adı Soyadı (Akademik ve İdari Unvan)	: Öğr. Gör. Cem Cüneyt CEYLAN
Cep telefonu	: 05353108787
Elektronik posta	:cemcuneytceylan@karabuk.edu.tr

Programın kısa tarihçesi ve değişiklikler

Mimari Restorasyon Programı 2017 yılında açılmış olup ilk öğrencilerini 2019-2020 eğitim-öğretim yılında alarak faaliyetlerine başlamıştır. Mimari Restorasyon Programı sadece I. öğretim türünde eğitim vermektedir. Mimari Restorasyon programında; modanın kendisini yenilemesine ayak uyduracak, yeniliklere açık, estetik bakış açısı ile sektörde yeni atılımlar ve farklılıklar yaratacak teknikler yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. Program müfredatı kapsamında giysi tasarımı ve üretimi hakkında teorik ve uygulamalı eğitim verilmektedir. Böylece kendi işlerini yapabilme kabiliyeti, fabrikasyon üretimini koordine edebilme bilgi ve donanımları verilmesi ve iş analizi yapabilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Zorunlu olan 30 iş günü staj uygulamasında, öğrenciler okulda almış oldukları sosyal ve meslekî derslerini uygulama ortamı ve öğrendiği bilgileri gerçek iş hayatında pekiştirme olanağı bulmaktadır. Programdan mezun olanlar kendi alanları ile ilgili ön lisans Diploması ve tekniker unvanı almaktadırlar.

Programın kadrosunda 7 öğretim elemanı görev yapmaktadır. Bunun haricinde program derslerine meslek yüksekokulunun farklı programlarından öğretim görevlileri destek vermektedir. Programa ait güncel bilgiler ve istatistikler <https://yokatlas.yok.gov.tr/onlisans.php?v=106190126> adresinde bulunmaktadır.

Önceki Değerlendirmede Raporlanan yetersizliklerin ve gözlemlerin giderilmesi amacıyla alınan önlemler

Program MEDEK tarafından ilk kez değerlendirilecek ise, sadece bu durumu belirtmeniz yeterlidir. Şayet daha önce değerlendirilmiş ve en son değerlendirme sonucunda programda MEDEK tarafından Eksiklik, Yetersizlik ve Kabul Edilebilirlik gibi yetersizlikler bildirildiyse, bunları son MEDEK değerlendirme raporunda yer aldığı sırada, teker teker yazınız ve her birinin giderilmesi için alınan önlemleri ayrı ayrı belirtiniz. Bir önceki değerlendirme sırasında tüm programlar için ortak olarak saptanmış Eksiklik, Yetersizlik ve Kabul Edilebilirlik gibi yetersizlikler varsa, bunlardan da her programa ait öz değerlendirme raporunda ayrı ayrı söz edilmelidir.

Program ilk kez değerlendirilmektedir.

B. Değerlendirme Özeti

Ölçüt 1. Öğrenciler

1.1.1. Programa hangi süreçle öğrenci kabul edildiğini açıklayınız.

Mimari Restorasyon Programı'na öğrenci kabulü, Türkiye genelinde uygulanan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) sonuçlarına göre gerçekleştirilmektedir. Adaylar, Temel Yeterlilik Testi (TYT) puanlarına göre tercih yaparlar ve Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yerleştirilirler. Programın kontenjanları ve taban puanları her yıl ÖSYM tarafından ilan edilir. Uluslararası Öğrenci Kabulü: Yabancı uyruklu öğrenciler, Karabük Üniversitesi'nin belirlediği uluslararası öğrenci kontenjanı dahilinde ve ilgili sınav sonuçlarına göre programa kabul edilir. Yabancı öğrenciler için Yabancı Uyruklu Öğrenci Sınavı (YÖS) gibi sınavlar ve uluslararası sınav sonuçları dikkate alınır.

Kayıt İşlemleri: Programa yerleşen öğrenciler, ÖSYM sonuçlarına göre belirlenen süreler içinde e-devlet sistemi veya üniversitenin öğrenci işleri birimi üzerinden kayıt işlemlerini tamamlar.

Kanıtlar

- Karabük Üniversitesi Lisans ve Ön Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği.pdf
https://oidb.karabuk.edu.tr/yonetmenlik/egitim_ogretim_sinav.pdf
- 2024-Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu.pdf
https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2024/YKS/TERCIH/tkilavuz_02082024.pdf
- Karabük Üniversitesi Ön Lisans-Lisans Uluslararası Öğrenci Başvuru Kabul ve Kayıt Yönergesi.pdf
https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/ybu_yonergeturkce.pdf
- Karabük Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Programları Yatay Geçiş Yönergesi.pdf
<https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/yataygecis.pdf>
- Karabük Üniversitesi Ön lisans, Lisans Eğitim-Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği.pdf
https://oidb.karabuk.edu.tr/yonetmenlik/egitim_ogretim_sinav.pdf

Tablo 1.1. Öğrencilerin Üniversite Giriş Sınav Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl	Öğrenci sayısı		Yerleşme puanı		Sınav başarı sırası	
	Kontenjan	Kayıt yaptıran	En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
Geçerli Yıl	64	64	329,32	225.03	677.396	1.855.230
Bir önceki yıl	64	64	317,56	212,54	703.482	1.927.844
İki önceki yıl	62	62	309,88	205,67	721.420	1.982.350

<https://yokatlas.yok.gov.tr/onlisans.php?y=106190126>

- 1.1.2. **Tablo 1.1**'i son üç yıl için doldurunuz. (Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümünü takım üyelerine sunulmalıdır.)
- 1.2. Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayılarıyla, bu öğrenciler ile ilgili göstergelerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz. **Tablo 1.2**'yi son üç yıl için doldurunuz. (Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümünü takım üyelerine sunulmalıdır.)

Tablo 1.2. Kayıtlı Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl ⁽¹⁾	Kayıtlı Öğrenci		Mezun Öğrenci Sayısı
	1.Sınıf	2.Sınıf	
Geçerli Yıl			6
Bir önceki yıl			17
İki önceki yıl			

- 1.3. Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan

politikaları özetleyiniz ve bu politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız. **Tablo 1.3**'ü son üç yıl için doldurunuz. (*Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.*)

Karabük Üniversitesi, yatay ve dikey geçişler için YÖK tarafından belirlenen yönetmelikleri uygular. Yatay geçişler, her yıl belirlenen kontenjanlar dahilinde, öğrencinin genel not ortalaması ve diğer kriterlere göre değerlendirilir. Dikey geçişler ise Dikey Geçiş Sınavı (DGS) sonuçlarına göre yapılır. Mimari Restorasyon Programı mezunları, DGS ile Mimarlık, İç Mimarlık gibi lisans programlarına geçiş yapabilirler. Çift anadal ve yandal programları, üniversitenin belirlediği esaslar çerçevesinde yürütülmektedir.

Kanıtlar

- Karabük Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Programları Yatay Geçiş Yönergesi.pdf
<https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/yataygecis.pdf>
- Karabük Üniversitesi Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi.pdf
<https://oidb.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/126772022103124.pdf>
- Karabük Üniversitesi Lisans ve Ön Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

https://oidb.karabuk.edu.tr/Yonetmenlik/Egitim_Ogretim_Sinav.PdfKarabük Üniversitesi

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş, Çift Anadal, Yandal Yapan Öğrenci Sayıları¹

Akademik Yıl	Yatay Geçiş	Dikey Geçiş	Çift Anadal	Yandal
Geçerli Yıl				
Bir önceki yıl	1			
İki önceki yıl	3			

1.4. Önceki öğrenimlerin kredilendirilmesi ile ilgili süreçlerin nasıl işletildiğini açıklayınız.

Üniversite, daha önce başka bir yükseköğretim kurumunda alınmış ve başarılı olunmuş derslerin kredilendirilmesi için muafiyet ve intibak komisyonları aracılığıyla değerlendirme yapar. Öğrenciler, kayıt sırasında transkript ve ders içeriklerini sunarak muafiyet talebinde bulunabilirler.

Karabük Üniversitesi Mimari Restorasyon ön lisans programında önceki öğrenimlerin kredilendirilmesi süreci, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) ve üniversitenin ilgili yönetmelikleri çerçevesinde yürütülmektedir. Bu süreç, öğrencilerin daha önce başka bir yükseköğretim programında aldıkları derslerin, mevcut programa uygun olup olmadığının değerlendirilmesi ve uygun görülen derslerin kredi transferinin yapılmasını kapsamaktadır.

Kredilendirme Süreci Adımları:

1. Başvuru: Öğrenciler, daha önce aldıkları derslerin kredilendirilmesi için ilgili öğrenci işlerine veya program koordinatörlüğüne başvuruda bulunurlar. Bu başvuru genellikle, öğrencinin programına yeni kayıt yaptırdığı dönemin başında yapılır.

2. Ders İçeriklerinin İncelenmesi: Başvuruyu takiben, öğrencinin önceki öğrenimlerinde aldığı derslerin içerikleri ve kredi saatleri incelenir. Bu inceleme, dersin kazanımlarının ve içeriğinin Mimari Restorasyon programındaki benzer derslerle örtüşüp örtüşmediğini değerlendirmek amacıyla yapılır.

3. Komisyon Değerlendirmesi: Üniversitede, öğrencinin önceki öğrenimlerinin tanınması ve kredilendirilmesi amacıyla bir komisyon oluşturulmuştur. Bu komisyon, öğrencinin sunduğu belgeler ve ders içeriklerini değerlendirerek hangi derslerin sayılabileceğine karar verir.

4. Kredi ve Not Transferi: Komisyonun onayladığı dersler, öğrencinin transkriptine işlenir ve ilgili

derslerin kredileri mevcut programa aktarılır. Ayrıca, bazı üniversitelerde not transferi yapılırken, bazı üniversitelerde sadece ders geçme durumu dikkate alınarak "başarılı" veya "başarısız" şeklinde işaretlenir.

5. Sonuçların Bildirilmesi: Yapılan değerlendirme sonucu öğrenciye bildirilir ve ilgili dersler transkriptine eklenir. Öğrenci, tanınan krediler ile programdaki ders yükünden muaf tutulur ve bu durum öğrencinin mezuniyet sürecini hızlandırabilir.

Bu süreç, öğrencilerin daha önce edindikleri bilgi ve becerilerin tanınarak akademik yüklerinin azaltılmasına ve öğrenim sürecinin verimliliğinin artırılmasına katkı sağlamaktadır.

Kanıtlar:

- Karabük Üniversitesi Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi
<https://oidb.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/126772022103124.pdf>
- Karabük Üniversitesi Ders Muafiyet Talep Formu
[KBÜ-FRM-0048 Ders Muafiyet Talep Formu](https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/yataygecis.pdf)
- Karabük Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Programları Yatay Geçiş Yönergesi.pdf
<https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/yataygecis.pdf>
- Karabük Üniversitesi Ölçme ve Değerlendirme Esasları Yönergesi.pdf
<https://karabuk.edu.tr/belgeler/yonerger/olcmesecme.pdf>

1.5. Eğitim öğretim süreçlerine ilişkin öğrenci merkezli yaklaşım süreçlerini ve nasıl işletildiğini açıklayınız.

Karabük Üniversitesi Mimari Restorasyon Programı'nda eğitim-öğretim süreçleri, öğrenci merkezli bir yaklaşımla yürütülmektedir. Bu model, öğrencilerin aktif katılımını teşvik ederek, bireysel öğrenme hızlarına ve stillerine uygun bir ortam sunmayı hedefler. Öğrencilerin bilgiye erişimlerini kolaylaştırmak, eleştirel düşünme becerilerini geliştirmek ve problem çözme yetilerini artırmak amacıyla çeşitli öğretim yöntemleri ve araçlar kullanılmaktadır.

Program danışmanları, öğrencilerin staj yeri kabul onaylarını, staj değerlendirme süreçlerini, kayıt yenileme işlemlerini ve ders ekleme-çıkarma işlemlerini takip ederek rehberlik sağlamaktadır. Ayrıca, öğrencilerin eğitim-öğretim süreçlerini düzenli şekilde izlemelerine yardımcı olurken, üniversite yaşamında karşılaşılabilecekleri akademik ve idari sorunların çözümüne destek vermektedirler.

Ara sınav ders değerlendirme anketi, her dönemde yer alan dersler için hazırlanmakta ve sınavların ardından öğrencilere uygulanmaktadır. Bu anketler aracılığıyla öğretim elemanları, kendi derslerine ilişkin geri bildirimleri değerlendirerek, eğitim süreçlerinin sürekli iyileştirilmesine katkıda bulunmaktadır.

Öğrenci Merkezli Yaklaşımın İşleyişi: Öğrenci merkezli yaklaşım, üniversite ve öğretim elemanları tarafından yapılandırılmış bir sistem dahilinde işletilir. Her dersin öğretim elemanı, ders planlarını öğrenci merkezli öğrenmeyi destekleyecek şekilde düzenler ve değerlendirme süreçlerinde öğrencilerin aktif katılımını teşvik eder. Program koordinatörlüğü ve danışmanlar, öğrencilerin bireysel gelişimlerini izleyerek onları destekler ve süreçte ortaya çıkabilecek sorunlara çözüm üretir. Bu öğrenci merkezli yaklaşım, Mimari Restorasyon programındaki öğrencilerin sadece akademik olarak değil, aynı zamanda mesleki ve kişisel olarak da gelişim göstermelerini amaçlamaktadır.

Kanıtlar:

- Karabük Üniversitesi Lisans ve Ön Lisans Akademik Danışmanlık Yönergesi
<https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/oqrdanisma.pdf>
- Öğrenci Geri Bildirim Anketleri
<https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/std/login.aspx>

- 1.6. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ile kurulan ortaklıkları ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Karabük Üniversitesi, Erasmus+ gibi uluslararası değişim programları kapsamında çeşitli Avrupa üniversiteleriyle anlaşmalara sahiptir. Ancak programın ayrıca herhangi bir ortaklığı ve anlaşması bulunmamaktadır

- 1.7. Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek/sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

Karabük Üniversitesi Mimari Restorasyon Programı, öğrencilerin akademik ve mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla öğrenci hareketliliğini teşvik eden ve destekleyen çeşitli düzenlemeler yapmaktadır. Bu düzenlemeler, öğrencilere farklı kültürleri tanıma, farklı laboratuvar ve eğitim ortamlarında deneyim kazanma ve mesleki yeterliliklerini artırma fırsatı sunmaktadır.

Karabük Üniversitesi, Mayıs 2007'de Avrupa Birliği Komisyonu tarafından verilen "Genişletilmiş Erasmus Üniversite Beyannamesi"ni almış ve 2008-2009 eğitim-öğretim yılından itibaren Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programlarına katılmaya başlamıştır. Bu program sayesinde öğrencilerimiz yurt dışı deneyimi kazanma, farklı akademik sistemleri tanıma, çok kültürlü ortamlarda eğitim alma ve akademik yeterliliklerini geliştirme gibi kazanımlar elde etmektedir.

Öğrenci Hareketliliğini Teşvik Eden ve Destekleyen Programlar:

1. Erasmus+ Programı:

Karabük Üniversitesi, Avrupa Birliği tarafından finanse edilen Erasmus+ programı kapsamında, Mimari Restorasyon öğrencilerinin yurt dışındaki anlaşmalı üniversitelerde eğitim almalarına veya staj yapmalarına olanak sağlamaktadır. Bu program, akademik gelişimin yanı sıra, öğrencilerin dil becerilerini geliştirmelerine ve farklı kültürleri deneyimlemelerine imkân sunmaktadır. Ayrıca, hareketlilik süresince maddi destek ve akademik danışmanlık hizmetleri de sağlanmaktadır.

2. Farabi Değişim Programı:

Farabi Değişim Programı, Türkiye'deki üniversiteler arasında öğrenci değişimi sağlayan bir programdır. Mimari Restorasyon öğrencileri, bu program aracılığıyla farklı üniversitelerde eğitim alma fırsatı bulabilmektedir. Farabi Programı, öğrencilerin akademik bakış açılarını genişleterek farklı laboratuvar ve eğitim ortamlarında deneyim kazanmalarını sağlar.

3. Mevlana Değişim Programı:

Mevlana Değişim Programı, Türkiye ile yurt dışındaki üniversiteler arasında akademik değişim sağlayan bir programdır. Mimari Restorasyon bölümü öğrencileri, bu program ile anlaşmalı üniversitelerde belirli bir süre eğitim alma imkanına sahip olmaktadır. Bu değişim, öğrencilerin farklı eğitim sistemlerini tanımalarına ve mesleki becerilerini geliştirmelerine katkı sağlar.

4. Ulusal ve Uluslararası Staj Olanakları:

Mimari Restorasyon programı, öğrencilerin ulusal ve uluslararası kuruluşlarda veya laboratuvarlarda staj yapmalarını teşvik etmektedir. Yaz dönemlerinde anlaşmalı kurumlarla yapılan iş birlikleri sayesinde öğrenciler, hem yurt içinde hem de yurt dışında staj yaparak mesleki deneyim kazanabilmektedir. Bu stajlar, teorik bilgilerin pratiğe dökülmesini sağlarken, sektör profesyonelleriyle iletişim kurma ve kariyer fırsatlarını değerlendirme açısından önemlidir.

5. Yatay Geçiş Olanakları:

Karabük Üniversitesi, Mimari Restorasyon öğrencilerine yatay geçiş imkanı sunarak farklı akademik disiplinlerle çok yönlü bir eğitim alma fırsatı sağlamaktadır.

6. Öğrenci Kulüp ve Etkinlikleri:

Üniversite bünyesindeki öğrenci kulüp ve toplulukları, öğrencilerin akademik ve sosyal gelişimlerini desteklemek için çeşitli etkinlikler düzenlemektedir. Mimari Restorasyon programına yönelik kulüp faaliyetleri, kongreler, seminerler ve çalıştaylarla öğrencilere akademik ve mesleki ağ oluşturma imkânı sunmaktadır.

7. Kariyer ve Eğitim Fuarlarına Katılım:

Karabük Üniversitesi, öğrencilerin kariyerlerini geliştirebilmeleri amacıyla ulusal ve uluslararası kariyer fuarlarına katılımlarını desteklemektedir. Bu fuarlar, öğrencilerin sektör temsilcileriyle tanışmasına, mesleki becerilerini sergilemesine ve iş bağlantıları kurmasına olanak tanımaktadır.

Kanıt

- KBÜ Erasmus+ Programı
<https://uluslararasi.karabuk.edu.tr/hayatboyu>
- KBÜ Mevlana Değişim Programı:
 - <https://uluslararasi.karabuk.edu.tr/mevlana>
 - KBÜ Farabi Değişim Programı:
<https://uluslararasi.karabuk.edu.tr/farabi>
 - Ulusal Staj Olanakları
<https://kariyerkapisi.cbiko.gov.tr/>
 - Karabük Üniversitesi Yatay Geçiş Yönergesi
<https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/yatay%20ge%C3%A7i%C5%9F%20uygulamaesaslari1.pdf>
 - Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Konseyleri Ve Yükseköğretim Kurumları Ulusal Öğrenci Konseyi Yönetmeliği
<https://www.mevzuat.gov.tr/File/GeneratePdf?mevzuatNo=34608&mevzuatTur=KurumVeKurulusYonetmeliği&mevzuatTertip=5>
 - [KBÜ-FRM-0015 Kulüp Kurma Başvuru Formu](#)
 - [KBÜ-FRM-0016 Kulüpler İçin Etkinlik Gerçekleştirme Talep Formu](#)

- 1.8. Program hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli öğretim, ölçme ve değerlendirme yöntemlerini açıklayınız ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Karabük Üniversitesi Mimari Restorasyon programı, öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli öğretim, ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile öğrencilerin mesleki yeterliliklere ulaşmasını desteklemektedir. Aktif öğrenme, problem tabanlı öğrenme gibi uygulamalar sayesinde öğrencilerin pratik bilgi düzeyleri artırılmakta, süreç değerlendirmeleri, pratik sınavlar ve kapsamlı projeler ile bu yeterlilikler ölçülmektedir. Bu yaklaşımlar, mezunların iş hayatına hazırlıklı ve yeterli bilgi birikimine sahip bireyler olarak yetişmelerini sağlamaktadır.

Kanıt

- Karabük Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği
https://oidb.karabuk.edu.tr/Yonetmenlik/Egitim_Ogretim_Sinav.Pdf

- 1.9. Öğrencileri akademik gelişimi ve kariyer planlaması konularında yönlendiren ve öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz.

Karabük Üniversitesi Mimari Restorasyon programı, öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması için rehberlik eden danışmanlık hizmetleri sunmaktadır. Her öğrenciye bir akademik danışman atanır ve bu danışmanlar, öğrencilerin ders seçimlerinden kariyer planlamalarına kadar geniş bir yelpazede rehberlik sağlar.

Danışmanlık Hizmetleri Özeti:

Akademik Rehberlik: Danışmanlar, öğrencilerin ders seçimleri, staj başvuruları ve mezuniyet gereksinimleri gibi akademik konularda yönlendirme yapar. Ayrıca öğrencilerin akademik performansını izleyerek gerektiğinde ek destek sunar.

Kariyer Planlama: Öğrencilerin mezuniyet sonrası kariyer hedeflerine ulaşmalarını sağlamak

amacıyla sektördeki iş fırsatları hakkında bilgilendirme yapılır. Kariyer etkinlikleri ve staj imkanları konusunda öğrencilere rehberlik edilir.

Psikososyal Destek: Danışmanlar, öğrencilerin kişisel ve sosyal sorunları ile ilgili destek sağlar ve gerektiğinde üniversitenin rehberlik ve psikolojik danışma birimlerine yönlendirir.

Bu danışmanlık hizmetleri, öğrencilerin hem akademik başarılarını artırmalarına hem de mezuniyet sonrası kariyer hedeflerine ulaşmalarına yardımcı olur.

Kanıt

- Psikososyal Danışmanlık ve Rehberlik Hizmetleri Koordinatörlüğü
<https://sks.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=83&BA=index.aspx>)
- Karabük Üniversitesi Lisans ve Ön Lisans Akademik Danışmanlık Yönergesi
<https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/ogrdanisma.pdf>
- Akademik Personel Danışmanlık Gün ve saatleri
<https://shmyo.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=1142&BA=saglik-bakim-hizmetleri>

1.10. Öğrencilerin derslerdeki başarı durumunu izleyecek ve onları ders planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmetlerini ve danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal ve niteliksel olarak açıklayınız.

Karabük Üniversitesi Mimari Restorasyon programı, öğrencilerin akademik başarılarını izlemek ve ders planlamalarında rehberlik etmek amacıyla kapsamı dahilinde danışmanlık hizmetleri sunmaktadır. Bu hizmetler, bireysel akademik desteği geliştirerek öğrencilerin başarı seviyelerini yükselten bir yapıya sahiptir.

Danışmanlık Hizmetleri ve Katkıları

1. Akademik Başarı Takibi

Sayısal Katkı: Öğrencilerin akademik durumları, dönem sonu not ortalamaları, ders başarı oranları ve devamsızlık bilgileri temelinde izlenmektedir. Bu analizler sonucunda, başarısız veya düşük performans gösteren öğrencilere ek rehberlik sağlanarak akademik destek sunulmaktadır.

Niteliksel Katkı: Akademik takibin erken müdahale mekanizması oluşturması sayesinde, öğrenciler zorluk yaşadıkları derslerde desteklenerek başarılarını artırabilmekte ve mezuniyet sürelerini optimize edebilmektedir.

2. Ders Planlaması ve Kılavuzluk

Sayısal Katkı: Kılavuzluk hizmetleri sayesinde, her kayıt döneminde öğrencilerle birebir görüşmeler gerçekleştirilerek ders seçimleri planlanmaktadır. Bu süreç, öğrencilerin mezuniyet için gerekli kredileri zamanında tamamlamalarına yardımcı olmaktadır.

Niteliksel Katkı: Öğrenciler, mesleki hedeflerine ve ilgi alanlarına uygun dersleri seçerek kariyer gelişimlerini destekleyecek bilgi ve becerileri kazanma fırsatı bulurlar.

3. Bireysel Danışmanlık Görüşmeleri

Sayısal Katkı: Program kapsamında her öğrenciye atanacak akademik danışmanlar, en az bir kez bireysel görüşme gerçekleştirilerek akademik gelişimlerini değerlendirmektedir.

Niteliksel Katkı: Bireysel görüşmeler, öğrencilerin akademik ve kişisel sorunlarını paylaşmasını sağlayarak, motivasyonlarını artırmakta ve derslere daha aktif katılımlarını desteklemektedir.

4. Geri Bildirim ve Performans Değerlendirmesi

Sayısal Katkı: Her dönem sonunda, danışmanlar öğrencilerin başarı durumlarını analiz ederek

geri bildirimlerde bulunur. Başarı oranları, ders geçme notları ve not ortalamaları değerlendirilerek akademik gelişim süreci takip edilir.

Niteliksel Katkı: Öğrenciler, geri bildirimler sayesinde akademik eksikliklerini belirleyerek sonraki dönemlerde daha bilinçli ve hedef odaklı çalışmalar gerçekleştirme imkanı bulurlar. Bu sayede akademik süreçleri etkin şekilde yönetmeleri sağlanmaktadır.

Kanıt

- Karabük Üniversitesi Lisans ve Ön Lisans Akademik Danışmanlık Yönergesi
<https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/ogrdanisma.pdf>
Akademik Personel Danışmanlık Gün ve saatleri
<https://obs.karabuk.edu.tr>

1.11. Öğrenci geri bildirimlerine yönelik mekanizmaları belirtiniz, sürekli iyileştirme çalışmaları örnek uygulamaları belirtiniz.

Karabük Üniversitesi Mimari Restorasyon programı, öğrencilerin geri bildirimlerini almak ve programın sürekli iyileştirilmesini sağlamak amacıyla çeşitli mekanizmalar geliştirmiştir. Bu geri bildirim mekanizmaları, eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini artırmak ve öğrencilerin beklentilerine daha iyi yanıt vermek için düzenli olarak kullanılmaktadır.

Akademik Danışman Görüşmeleri: Öğrencilerin akademik danışmanları ile yaptığı birebir görüşmeler, öğrenci geri bildirimlerinin yüz yüze alınmasını sağlar. Bu görüşmelerde, öğrencilerin karşılaştıkları akademik zorluklar, ders içerikleri ve programla ilgili beklentileri hakkında geri bildirim alınır.

Öğrenci Temsilcileri ve Program Koordinasyon Toplantıları: Öğrenci temsilcileri, düzenli olarak program koordinatörü ve öğretim elemanları ile bir araya gelerek öğrencilerin geri bildirimlerini ve önerilerini iletir. Bu toplantılar, öğrencilerin genel beklentilerini topluca ifade etmeleri için etkili bir platform sunar.

Staj ve Kariyer Destek Programlarının Geliştirilmesi: Öğrencilerden gelen geri bildirimler doğrultusunda, staj olanakları ve kariyer destek hizmetleri artırılmıştır. Kariyer günleri, mesleki eğitim seminerleri ve iş dünyası ile yapılan iş birliği etkinlikleri, öğrencilerin mezuniyet sonrası kariyer hedeflerine ulaşmalarını desteklemek amacıyla düzenlenmiştir.

Bu geri bildirim mekanizmaları ve iyileştirme çalışmaları, Mimari Restorasyon programının öğrenci ihtiyaç ve beklentilerine göre sürekli olarak güncellenmesini sağlamakta, böylece program kalitesinin yükselmesine katkıda bulunmaktadır.

Kanıt

- Karabük Üniversitesi Lisans ve Ön Lisans Akademik Danışmanlık Yönergesi
<https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/ogrdanisma.pdf>
- Akademik Personel Danışmanlık Gün ve saatleri
<https://obs.karabuk.edu.tr>
- Öğrenci Geri Bildirim Anketleri
<https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/std/login.aspx>

1.12. Öğrencilerin tüm dersleri başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz. Bu yöntemlerin şeffaf, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Mimari Restorasyon Programı'nda öğrencilerin derslerdeki başarıları, çeşitli ölçme ve değerlendirme yöntemleriyle belirlenmektedir. Bu yöntemler, teorik bilgi ve pratik becerilerin bütüncül bir şekilde değerlendirilmesini sağlar.

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:

Ara Sınavlar (Vize): Dönem içinde belirli haftalarda yapılan ara sınavlar, öğrencilerin

dersin o ana kadar olan içeriğini ne kadar anladığını ölçer.

Final Sınavları: Dönem sonunda gerçekleştirilen bu sınavlar, öğrencilerin tüm dönem boyunca edindikleri bilgileri değerlendirmeyi amaçlar.

Proje ve Ödevler: Öğrencilerden, dersin içeriğine uygun projeler veya ödevler hazırlamaları istenir. Bu çalışmalar, öğrencilerin teorik bilgilerini pratik uygulamalara dönüştürme yeteneklerini değerlendirir.

Uygulamalı Sınavlar: Özellikle atölye ve laboratuvar derslerinde, öğrencilerin pratik becerileri uygulamalı sınavlarla ölçülür.

Sunumlar: Öğrenciler, belirli konularda hazırladıkları çalışmalarını sınıf önünde sunarak iletişim becerileri ve konuyu anlama düzeyleri açısından değerlendirilir.

Şeffaflık, Adalet ve Tutarlılık:

Şeffaflık: Değerlendirme kriterleri ve yöntemleri, dönem başında dersin öğretim elemanı tarafından öğrencilere detaylı bir şekilde açıklanır. Bu sayede öğrenciler, hangi kriterlere göre değerlendirileceklerini önceden bilirler.

Adalet: Tüm öğrenciler, aynı değerlendirme kriterlerine tabi tutulur. Değerlendirmelerde objektif ölçütler kullanılarak kişisel yanlılıkların önüne geçilir.

Tutarlılık: Değerlendirme süreçleri, üniversitenin belirlediği standartlara ve yönetmeliklere uygun olarak yürütülür. Bu sayede, farklı dersler ve öğretim elemanları arasında değerlendirme uygulamalarında tutarlılık sağlanır.

Bu ölçme ve değerlendirme yöntemleri, öğrencilerin bilgi ve becerilerini kapsamlı bir şekilde değerlendirmeyi hedeflerken, şeffaf, adil ve tutarlı bir değerlendirme süreci sunar.

Kanıt

- Karabük Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği
https://oidb.karabuk.edu.tr/yonetmenlik/egitim_ogretim_sinav.pdf
- [KBÜ-FRM-0049 Sınav Sonucuna İtiraz Formu](#)

- 1.13. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntem/yöntemleri özetleyiniz. Bu yöntem/yöntemlerin güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Mimari Restorasyon Programı'nda öğrencilerin mezuniyetine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için aşağıdaki yöntemler kullanılmaktadır:

1. Ders Başarıları:

Öğrencilerin, programın müfredatında yer alan tüm zorunlu ve seçmeli dersleri başarıyla tamamlamaları gerekmektedir. Her ders için belirlenen ölçme ve değerlendirme kriterlerine göre öğrencilerin başarı durumları değerlendirilir. Bu değerlendirmeler, ara sınavlar, final sınavları, proje ve ödevler, uygulamalı sınavlar ve sunumlar gibi çeşitli yöntemlerle gerçekleştirilir.

2. Kredi Tamamlama:

Programın mezuniyet için belirlediği toplam kredi miktarını (örneğin, 120 AKTS) öğrencilerin tamamlaması zorunludur. Bu krediler, teorik ve uygulamalı derslerin yanı sıra seçmeli derslerden de elde edilir.

3. Staj Tamamlama:

Öğrencilerin, programın öngördüğü süre ve içerikte zorunlu stajlarını başarıyla tamamlamaları gerekmektedir. Stajlar, tescilli tarihi binaların restorasyon projelerinin hazırlandığı ofislerde veya uygulama yapılan şantiyelerde gerçekleştirilir ve toplamda 30 iş gününü kapsar.

4. Genel Not Ortalaması (GNO):

Mezuniyet için öğrencilerin belirli bir genel not ortalamasını (örneğin, 4.00 üzerinden en az 2.00) sağlamaları gerekmektedir. Bu, öğrencinin genel akademik performansının bir göstergesidir.

5. Mezuniyet Projesi veya Bitirme Çalışması:

Programın gerekliliklerine bağlı olarak, öğrencilerden mezuniyet projesi veya bitirme çalışması yapmaları istenebilir. Bu çalışmalar, öğrencinin edindiği bilgi ve becerileri uygulayarak bir projeyi tamamlamasını amaçlar.

Kanıt

- Karabük Üniversitesi Mezuniyet ve Diploma Yönergesi
https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/dip_defteri.pdf
- [KBÜ-FRM-0049 Sınav Sonucuna İtiraz Formu](#)
- Karabük Üniversitesi Lisans ve Ön Lisans Akademik Danışmanlık Yönergesi
<https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/oqrdanisma.pdf>

Ölçüt 2. Program Eğitim Amaçları

- 2.1. Program eğitim amaç ve hedeflerini listeleyiniz ve kamuoyuyla paylaşım yöntemini kanıtlayınız.

Karabük Üniversitesi Safranbolu Şefik Yılmaz Dizdar Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nın eğitim amaçları, restorasyon alanında çalışacak uzman personel yetiştirmek, öğrencilere restorasyon becerisi kazandırmak ve tarihi kültürün gelişmesine katkı sağlamaktır. Bu amaçlar, programın web sayfasında ve üniversitenin tanıtım materyallerinde kamuoyuyla paylaşılmaktadır.

Kanıtlar:

<https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progAbout.aspx?lang=tr&curSunit=446>

- 2.2. Programın eğitim amaç ve hedeflerine yönelik tanımlanmış anahtar performans göstergeleri belirtiniz.

Gösterge bulunmamaktadır.

- 2.3.1. Program eğitim amaçları MEDEK tanımıyla uyumlu olduğunu irdeleyiniz

Mimari Restorasyon Programı'nın eğitim amaçları, restorasyon alanında uzman personel yetiştirerek, öğrencilerine restorasyon becerisi kazandırmayı ve tarihi kültürün gelişmesine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bu bağlamda, programın eğitim amaçları MEDEK'in tanımıyla uyumludur.

- 2.3.2. Program eğitim amaçları üniversitenin öz görevleriyle uyumlu olduğunu irdeleyiniz

Karabük Üniversitesi'nin misyonu, evrensel değerler ışığında bilgi üreten, paylaştan ve uygulayan; bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde toplumun gelişimine katkı sağlayan; yenilikçi, girişimci ve lider bireyler yetiştiren bir üniversite olmaktır.

Mimari Restorasyon Programı'nın eğitim amaçları, restorasyon alanında uzman bireyler yetiştirerek, tarihi ve kültürel mirasın korunmasına katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bu doğrultuda, programın eğitim amaçları üniversitenin misyon ve vizyonu ile uyumludur.

Kanıt

https://www.karabuk.edu.tr/belgeler/sayfalar/misyon_vizyon_temeldegerler/misyon_vizyon_temeldegerler.pdf

- 2.3.3. Program eğitim amaçları meslek yüksekokulunun öz görevleriyle uyumlu olduğunu irdeleyiniz

Safranbolu Şefik Yılmaz Dizdar Meslek Yüksekokulu'nun misyonu, mesleki eğitimde kaliteyi ön planda tutarak, sektörün ihtiyaçlarına cevap verebilen, etik değerlere sahip, yenilikçi ve donanımlı bireyler yetiştirmektir.

Mimari Restorasyon Programı'nın eğitim amaçları, restorasyon alanında çalışacak uzman personel yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu amaç, meslek yüksekokulunun misyon ve vizyonu ile uyumludur.

- 2.4.1. Program eğitim amaçlarına nasıl ulaşılabileceği irdeleyiniz

Program, teorik derslerin yanı sıra uygulamalı eğitimler, atölye çalışmaları, saha gezileri ve stajlarla öğrencilerin restorasyon becerilerini geliştirmeyi hedefler. Ayrıca, sektörden uzmanların katılımıyla düzenlenen seminerler ve konferanslar ile öğrencilerin güncel bilgilerle donatılması sağlanır.

Kanıt: https://mezunlar.karabuk.edu.tr/users/sign_in

2.4.2. Program eğitim amaçlarına nasıl ulaşılacağına belirlenmesi için kullanılan ölçme değerlendirme sistemini açıklayınız.

Programın ölçme ve değerlendirme sistemi, öğrencilerin bilgi ve becerilerini objektif ve adil bir şekilde değerlendirmeyi amaçlar. Bu kapsamda, ara sınavlar, final sınavları, proje ve ödevler, uygulamalı sınavlar ve sunumlar gibi çeşitli değerlendirme yöntemleri kullanılır. Ayrıca, öğrencilerin staj performansları da ilgili kurumların geri bildirimleri doğrultusunda değerlendirilir.

Kanıtlar:

- Karabük Üniversitesi Önlisans, Lisans Eğitim-Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği.pdf
https://oidb.karabuk.edu.tr/yonetmenlik/egitim_ogretim_sinav.pdf
- Karabük Üniversitesi Ölçme ve Değerlendirme Esasları Yönergesi.pdf
<https://karabuk.edu.tr/belgeler/yonergeler/olcemesecme.pdf>

2.5. Program eğitim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız.

Programın mezunlarının sektörde istihdam edilme oranları, işverenlerden alınan olumlu geri bildirimler ve mezunların lisans tamamlama programlarına devam etme oranları, programın eğitim amaçlarına ulaştığının göstergeleridir. Ayrıca, öğrencilerin bitirme projelerindeki başarıları ve katıldıkları yarışmalarda elde ettikleri dereceler de bu amaçlara ulaşıldığını kanıtlar niteliktedir. Bu konudaki kanıtlar dikey geçiş yapan öğrenci sayılarında kısmen görülmektedir.

2.6. Programın tanımlanmış misyon ve vizyonunu belirtiniz ve kamuoyuyla paylaşım yöntemini kanıtlayınız.

Programın misyonu, restorasyon alanında çalışacak, etik değerlere sahip, yenilikçi ve donanımlı uzmanlar yetiştirmektir. Vizyonu ise, restorasyon eğitimi alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan ve tercih edilen bir program olmaktır. Bu misyon ve vizyon, programın web sayfasında ve tanıtım materyallerinde kamuoyuyla paylaşılmaktadır.

Kaynak: <https://smyo.karabuk.edu.tr>

2.7.1. Program eğitim amaçları sistematik bir şekilde iç paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız.²

İç paydaşlar arasında akademik ve idari personel ile öğrenciler bulunmaktadır. Programın eğitim amaçlarının belirlenmesi sürecinde, iç paydaşların görüş ve önerileri aşağıdaki yöntemlerle toplanmaktadır:

Anketler ve Toplantılar: İç paydaşlarla etkileşim, ihtiyaçlara göre anketler, birebir veya grup mülakatları ve toplantılar aracılığıyla yürütülmektedir. Bu sayede, akademik personel ve öğrencilerin programın eğitim amaçları konusundaki geri bildirimleri sistematik olarak toplanır.

Kalite Komisyonu Çalışmaları: Safranbolu Şefik Yılmaz Dizdar Meslek Yüksekokulu'nda oluşturulan kalite komisyonu, iç paydaşların gereksinimlerini değerlendirerek programın eğitim amaçlarının belirlenmesinde aktif rol oynamaktadır. Komisyonunda, Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü ile Mimari Restorasyon Programı'ndan temsilciler bulunmaktadır.

Bu mekanizmalar sayesinde, iç paydaşların beklenti ve ihtiyaçları düzenli olarak değerlendirilmekte ve programın eğitim amaçlarına yansıtılmaktadır.

2.7.2. Program eğitim amaçları sistematik bir şekilde dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız.

Dış paydaşlar arasında işverenler, mezunlar, meslek odaları ve ilgili kurumlar bulunmaktadır. Programın eğitim amaçlarının belirlenmesinde dış paydaşların gereksinimleri şu yöntemlerle dikkate alınmaktadır:

Danışma Kurulu Toplantıları: Yılda bir kez düzenlenen toplantılarda, dış paydaşların programın eğitim amaçları ve müfredatı hakkındaki görüşleri alınmaktadır. Örneğin, 2023 yılı Ekim ayında Karabük Mimarlar Odası ile yapılan toplantıda, eğitimlerde güncel yaklaşımların takip edilmesi, staj iş birliklerinin sürdürülmesi ve restorasyon yapılan mekanların gezilmesinin teşvik edilmesi gibi kararlar alınmıştır.

Geri Bildirim ve İyileştirme Çalışmaları: Dış paydaşlardan gelen geri bildirimler, programın eğitim amaçlarının güncellenmesinde ve iyileştirilmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Bu geri bildirimler, raporlar ve anketler aracılığıyla toplanmakta ve programın kalite süreçlerine entegre edilmektedir.

Bu sistematik yaklaşımlar sayesinde, programın eğitim amaçları hem iç hem de dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda şekillendirilmekte ve sürekli iyileştirilmektedir.

Ölçüt 3. Program Çıktıları

3.1.1. Program çıktılarını belirleme yöntemini açıklayınız.

Mimari Restorasyon Programı'nın çıktıları, programın eğitim amaçları ve MEDEK'in belirlediği standartlar doğrultusunda oluşturulmaktadır. Bu süreçte, hem iç hem de dış paydaşların görüşleri dikkate alınarak, öğrencilerin mezuniyet sonrasında sahip olmaları gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler tanımlanır. Ayrıca, benzer programların ulusal ve uluslararası ölçütleri incelenerek, program çıktılarının güncel ve kapsamlı olması sağlanır.

3.1.2. Program çıktılarını belirleme yönteminin nasıl işletildiğini kanıtlarıyla açıklayınız.³

Program çıktılarının belirlenmesi süreci, aşağıdaki adımlarla yürütülmektedir:

Anketler ve Geri Bildirimler: Öğrenciler, mezunlar ve işverenlerden alınan geri bildirimler, program çıktılarının güncellenmesinde önemli bir rol oynar. Bu geri bildirimler, anketler ve değerlendirme formları aracılığıyla toplanır.

Akademik Kurul Toplantıları: Akademik personelin katılımıyla gerçekleştirilen toplantılarda, program çıktıları düzenli olarak gözden geçirilir ve gerekli güncellemeler yapılır.

3.1.3. Program çıktıları, program öğretim amaçları ile tutarlılığını açıklayınız

Program eğitim amaçları, restorasyon alanında çalışacak yetkin teknik elemanlar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu doğrultuda belirlenen program çıktıları, öğrencilerin restorasyon projelerinde görev alabilecek bilgi ve becerilere sahip olmalarını sağlamaktadır. Örneğin, öğrencilerin rölöve hazırlama, malzeme bilgisi ve geleneksel el sanatları konularındaki yetkinlikleri, programın eğitim amaçlarıyla doğrudan ilişkilidir.

3.1.4. Program çıktılarının MEDEK çıktılarını nasıl kapsadığını kanıtlayınız.⁴

MEDEK, program çıktılarının bilgi, beceri ve yetkinlik alanlarında belirli standartları karşılamasını beklemektedir. Mimari Restorasyon Programı'nın çıktıları, bu üç ana başlık altında toplanmıştır:

Bilgi: Öğrenciler, mesleki temel bilgilere ve güncel uygulamalara hakimdir.

Beceri: Öğrenciler, restorasyon projelerinde gerekli teknik becerileri etkin bir şekilde kullanır.

Yetkinlik: Öğrenciler, iş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibidir.

Programın Öğrenme Çıktıları	
P1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P2	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P3	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğini becerisini kazanır.
P4	Yapı ve yapı elemanlarının rollerini çıkarabilme, analizlerini yapabileceğini, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizebilme, sorunlara çözümü sunabilme becerisine sahip olur.
P5	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P6	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P7	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğini becerisine sahip olur.
P8	Mimari Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kaçınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P9	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilgisayar teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmalarda rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.
Dersin Öğrenme Çıktıları	
O1	Kümeler ve sayılar ile ilgili işlemleri mesleğinde uygulayabilir.
O2	Cebirsel uygulamalar yapabilir.
O3	Mesleği ile ilgili oran ve orantı uygulamalarını yapabilir.
O4	Mesleği ile ilgili denklem kurma işlemleri yapabilir.
O5	Mesleği ile ilgili birim dönüşümünü yapabilir.

Bu yapı, MEDEK'in belirlediği program çıktılarıyla uyumludur

3.2.1. Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

Her bir program çıktısı için öğrencilerin ulaşma düzeyi, çeşitli ölçme ve değerlendirme yöntemleriyle belirlenir:

Sınavlar: Ara ve final sınavlarıyla öğrencilerin teorik bilgileri ölçülür.

Projeler: Öğrenciler, restorasyon projeleri hazırlayarak pratik becerilerini sergiler.

Staj Değerlendirmeleri: Zorunlu staj sürecinde öğrencilerin performansı, işveren geri bildirimleriyle değerlendirilir.

Bu değerlendirmelerin sonuçları, öğrencilerin program çıktılarındaki yeterliliklerini gösteren somut kanıtlar olarak arşivlenir.

3.2.2. Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak MEDEK program değerlendiricilerine kurum ziyareti sırasında ayrıca sunulacak belgeleri (öğrenci çalışmaları, bunlara ilişkin yapılan değerlendirmeler, vb.) listeleyiniz. Kanıt olarak sunulacak belgeler ile program çıktıları arasında nasıl bir ilişki kurulacağını örneklerle açıklayınız.⁵

Her bir program çıktısı için aşağıdaki belgeler kanıt olarak sunulabilir:

Ders Arşiv Dosyaları: Her ders için sınav soruları, cevap anahtarları ve öğrenci cevap kağıtları.

Proje Raporları: Öğrencilerin hazırladığı restorasyon proje raporları ve değerlendirme formları.

Staj Raporları: Öğrencilerin staj süresince hazırladığı raporlar ve işveren

Ölçüt 4. Sürekli İyileştirme

- 4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığıyla, bir önceki MEDEK genel değerlendirmesinden bu yana (ilk kez değerlendirilen programlarda son üç yıl içinde), somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programla ilgili yaptığınız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

Program ilk kez değerlendirilmektedir.

- 4.2. Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, iç ve dış paydaş geribildirimlerini dâhil ederek, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen yöntemlerini açıklayınız ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Program ilk kez değerlendirilmektedir.

- 4.3. Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarında, mezun izleme yöntemi aracılığıyla elde ettiği bilgiler sistematik bir biçimde toplanmış olmalı ve somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız. Bu çalışmalarınızı belgeleyen yöntemlerini açıklayınız ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Programın mezun izleme sistemi bulunmamaktadır.

¹ Gelen ve giden öğrencilerin sayıları toplam olarak verilecektir.

² Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

³ Program çıktıları yukarıda verilen tanıma uymalı ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerden oluşmalıdır.

⁴ Eğer program çıktıları, MEDEK Çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır.

⁵ Bu süreç ağırlıklı olarak sınav, proje, ödev gibi öğrenci çalışmalarına dayanmalıdır. Sadece anketlere ve ders geçme başarı notlarına dayalı ölçme ve değerlendirme yöntemleri yetersiz sayılacaktır.

Ölçüt 5. Eğitim Planı

- 5.1. Eğitim planını Tablo 5.1 ve Tablo 5.2'yi doldurarak veriniz.
- 5.2. En az 5 AKTS, dış paydaş önerilerini dikkate alan ders/dersleri ve eğitim planına dahil edilme sürecini açıklayınız.
- 5.3. En az 15 AKTS, İşletmede Mesleki Eğitim, Staj ve Uygulamalı Ders ve/veya güncel mesleki program/yazılım içeren ders/dersler ders/dersleri ve eğitim planına dahil edilme sürecini açıklayınız.
- 5.4. Programa/alana özgü öğrenim çıktılarını sağlayan mesleki derslerin en az 20 AKTS olduğunu Tablo 5.3'te açıklayınız.
- 5.5. Eğitim planında yer alan tüm derslerin izlencelerini (bölüm dışı dersler dâhil), belirtilen formata uygun olarak, **Ek I.1**'de veriniz. Kamuoyuyla paylaşım sürecini açıklayınız.
- 5.6. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. ¹

Tablo 5.1. Eğitim Planı

[Programın Adı]

Ders Adı	Öğretim Dili	Kategori (Kredi/AKTS Kredisi)				
		Genel Eğitim	Matematik ve Temel Bilimler	Programa/alana özgü mesleki dersler	Dış paydaş önerilerinin dikkate alındığı dersler	İşletmede Mesleki Eğitim, Staj ve Uygulamalı Ders ve/veya güncel mesleki program/yazılım içeren ders/dersler
1. Yarıyıl						
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Türkçe	Evet				
Yapı Malzemesi	Türkçe			Evet		
Teknik Resim	Türkçe			Evet		
Bilgisayar	Türkçe			Evet		Evet
Mimarlık ve Sanat Tarihi I	Türkçe			Evet		
Geleneksel Yapı Sistemleri I	Türkçe			Evet		
Mesleki Matematik	Türkçe		Evet			
Temel Sanat Eğitimi	Türkçe			Evet		
Türk Dili I	Türkçe	Evet				
Yabancı Dil I	Türkçe	Evet				
2. Yarıyıl						
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Türkçe	Evet				
Geleneksel Yapı Sistemleri II	Türkçe			Evet		
İnce Yapı	Türkçe			Evet		
Restorasyon Teknikleri ve Koruma I	Türkçe			Evet		
Röleve Teknikleri	Türkçe			Evet		
Staj	Türkçe					

Fotoğraf Teknikleri ve Belgeleme	Türkçe			Evet		Evet
Mesleki Kimya	Türkçe		Evet	Evet		
Türk Dili II	Türkçe	Evet				
Yabancı Dil II	Türkçe	Evet				
3. Yarıyıl						
Malzeme Bozulma ve Koruma II	Türkçe			Evet		
Restorasyon Uygulama Teknikleri	Türkçe			Evet		
Ahşap Onarım Atölyesi	Türkçe			Evet		
Mesleki Bilgisayar I	Türkçe			Evet		Evet
Restorasyon Teknikleri ve Koruma II	Türkçe			Evet		
Koruma Uygulamaların da Analiz ve Değerlendirme Yöntemleri	Türkçe			Evet		
Mimarlık ve Sanat Tarihi II	Türkçe			Evet		
Staj	Türkçe					
Ölçme Teknikleri ve Fotogrametri	Türkçe			Evet		
Eski Türkçe I (Osmanlıca)	Türkçe			Evet		
Geleneksel Türk Sanatları	Türkçe			Evet		
Tarihi Çevrede Tasarım	Türkçe			Evet		
4. Yarıyıl						
Mesleki Bilgisayar II	Türkçe			Evet		Evet
Tarihi Yapılara İşlev Kazandırma	Türkçe			Evet		
Geleneksel Türk Evi	Türkçe			Evet		
Restorasyon Keşif ve Şantiye Yönetimi	Türkçe			Evet		Evet
Koruma Uygulamaların da Analiz ve Değerlendirme Yöntemleri	Türkçe			Evet		
Kağır Onarım Atölyesi	Türkçe			Evet		
Süsleme Teknikleri ve Restorasyonu	Türkçe			Evet		

Eski Türkçe II (Osmanlıca)	Türkçe			Evet		
Koruma Mevzuatı ve İmar Kanunları	Türkçe			Evet		

NOT: Ders sayısı kadar satır ekleyebilirsiniz!

¹ Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim üyelerinden oluşan komiteler aracılığıyla, önlisans programı eğitim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

Tablo 5.2 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

[Programın Adı]

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıda Dersi Seçen Öğrenci Sayısı	Dersin Türü ¹			
			Sınıf Dersi	Laboratuvar	Uygulama	Diğer
AIT181	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I		%100			
AIT182	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II		%100			
SECMELİ 1	Seçmeli Ders I		%100			
SECMELİ 2	Seçmeli Ders II		%100			
SMR101	Yapı Malzemesi	108	%100			
SMR102	Geleneksel Yapı Sistemleri II	104	%100			
SMR103	Teknik Resim	114	%50		%50	
SMR104	İnce Yapı	108	%100			
SMR105	Bilgisayar	39		%100		
SMR106	Restorasyon Teknikleri ve Koruma I	97	%50		%50	
SMR107	Mimarlık ve Sanat Tarihi I	60	%100			
SMR108	Röleve Teknikleri	113	%50		%50	
SMR109	Geleneksel Yapı Sistemleri I	112	%100			
SMR110	Staj				%100	
SMR111	Mesleki Matematik	61	%100			
SECMELİ 3	Seçmeli Ders III		%100			
SECMELİ 4	Seçmeli Ders IV		%100			
SMR201	Malzeme Bozulma ve Koruma II	32	%100			
SMR202	Mesleki Bilgisayar II	61		%100		
SMR203	Restorasyon Uygulama Teknikleri	71	%50		%50	
SMR204	Tarihi Yapılara İşlev Kazandırma	62	%100			
SMR205	Ahşap Onarım Atölyesi	75			%100	
SMR206	Geleneksel Türk Evi	46	%100			
SMR207	Mesleki Bilgisayar I	60		%100		
SMR208	Restorasyon Keşif ve Şantiye Yönetimi	50	%100			
SMR209	Restorasyon Teknikleri ve Koruma II	64	%50		%50	
SMR210	Koruma Uygulamalarında Analiz ve Değerlendirme Yöntemleri	54	%100			
SMR211	Koruma Uygulamalarında Analiz ve Değerlendirme Yöntemleri	21	%100			
SMR212	Kagir Onarım Atölyesi	43	%100			
SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	39	%100			

Tablo 5.3. Programa/alana özgü öğrenim çıktılarını sağlayan mesleki dersler

Ders Adı	Öğretim Dili	Programa/alana özgü öğrenim çıktılarını sağlayan mesleki derslerin				Program Çıktısı ¹
		T	U	K	AKTS	
1. Yarıyıl						
Yapı Malzemesi	Türkçe	2	0	2	3	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
Teknik Resim	Türkçe	3	4	5	6	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabilme becerisini kazanır.
Bilgisayar	Türkçe	2	4	4	6	Mimari Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kaçınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
Mimarlık ve Sanat Tarihi I	Türkçe	3	0	3	3	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilişim teknolojilerini etkin kullanabilir.
Geleneksel Yapı Sistemleri I	Türkçe	2	2	3	4	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapım sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabilme becerisine sahip olur.
Mesleki Matematik	Türkçe	2	0	2	2	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
Temel Sanat Eğitimi	Türkçe	2	0	2	2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanır ve analiz edebilme becerisine sahip olur.
2. Yarıyıl						
Geleneksel Yapı Sistemleri II	Türkçe	2	2	3	3	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapım sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabilme becerisine sahip olur.
İnce Yapı	Türkçe	2	1	2	3	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
Restorasyon Teknikleri ve Koruma I	Türkçe	2	1	2	2	Yapı ve yapı elemanlarının rölemlerini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümü sunabilme becerisine sahip olur.
Röleve Teknikleri	Türkçe	3	4	5	6	Yapı ve yapı elemanlarının rölemlerini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümü sunabilme becerisine sahip olur.
Staj	Türkçe	0	0	0	8	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanır ve analiz edebilme becerisine sahip olur.
Fotoğraf Teknikleri ve Belgeleme	Türkçe	1	2	2	2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanır ve analiz edebilme becerisine sahip olur.
Mesleki Kimya	Türkçe	2	0	2	2	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
3. Yarıyıl						
Malzeme Bozulma ve		1	2	2	3	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların

¹ Ölçüt. 9 da tanımlanan program özgü çıktıların dersle olan ilişkisi bu sütunda yazılmalıdır.

Koruma II						çözüm yöntemlerini sunabilir.
Restorasyon Uygulama Teknikleri	Türkçe	2	2	3	5	Yapı ve yapı elemanlarının röölvelerini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümü sunabilme becerisine sahip olur.
Ahşap Onarım Atölyesi	Türkçe	2	2	3	4	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapım sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabilme becerisine sahip olur.
Mesleki Bilgisayar I	Türkçe	2	2	3	5	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabilme becerisini kazanır.
Restorasyon Teknikleri ve Koruma II	Türkçe	2	1	2	4	Yapı ve yapı elemanlarının röölvelerini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümü sunabilme becerisine sahip olur.
Koruma Uygulamalar ında Analiz ve Değerlendir me Yöntemleri	Türkçe	2	2	3	6	Yapı ve yapı elemanlarının röölvelerini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümü sunabilme becerisine sahip olur.
Mimarlık ve Sanat Tarihi II	Türkçe	3	0	3	3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
Ölçme Teknikleri ve Fotogrametr i	Türkçe	2	0	2	3	Mimari Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kaçınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
Eski Türkçe I (Osmanlıca)	Türkçe	2	0	2	3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
Geleneksel Türk Sanatları	Türkçe	2	2	3	3	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmalarda rahatlıkla uygulayabilir.
Tarihi Çevrede Tasarım	Türkçe	1	2	2	3	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
Mesleki Bilgisayar II	Türkçe	2	2	3	5	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabilme becerisini kazanır.
Tarihi Yapılara İşlev Kazandırma	Türkçe	1	2	2	4	Yapı ve yapı elemanlarının röölvelerini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümü sunabilme becerisine sahip olur.
Geleneksel Türk Evi	Türkçe	2	0	2	3	Yapı ve yapı elemanlarının röölvelerini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümü sunabilme becerisine sahip olur.
Restorasyon Keşif ve Şantiye Yönetimi	Türkçe	2	2	3	6	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
Koruma Uygulamalar ında Analiz ve Değerlendir me Yöntemleri	Türkçe	2	2	3	6	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
Kağır Onarım	Türkçe	2	2	3	3	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu

Atölyesi						alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
Süsleme Teknikleri ve Restorasyonu	Türkçe	2	0	2	3	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmalarında rahatlıkla uygulayabilir.
Eski Türkçe II (Osmanlıca)	Türkçe	2	0	2	3	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.
Koruma Mevzuatı ve İmar Kanunları	Türkçe	2	0	2	3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ölçüt 6. Öğretim Kadrosu

6.1.1. **Tablo 6.1**'i doldurunuz. Bu tabloda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

6.1.2. **Tablo 6.1**'e göre öğretim kadrosunun eğitim öğretim faaliyetleri ve program eğitim planına göre yeterliliğini irdeleyiniz. Ders vermekle yükümlü olan öğretim elemanlarının özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak **Ek I.2**'de veriniz.

Tablo 6.1. Öğretim Kadrosunun Analizi

Mimari Restorasyon

Öğretim Elemanının Adı ¹	Unvanı	Aldığı Son Derece	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok) ²		
			Kamu/ Sanayi Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Sanayiye Verilen Danışmanlıkta
Şemsettin DORUK	Doç. Dr.	Doktora	31	14	14	Yüksek	Yüksek	Orta
Esra USLU	Dr. Öğr. Üye	Doktora	7	7	7	Yüksek	Yüksek	Orta
Cem Cüneyt CEYLAN	Öğr. Gör.	Y. Lisans	15	10	10	Yüksek	Yüksek	Orta
Güllü MUTLU	Öğr. Gör.	Y. Lisans	8	10	10	Yüksek	Yüksek	Orta
Hüseyin Yavuz ERBİL	Öğr. Gör.	Y. Lisans	29	29	25	Yüksek	Yüksek	Yüksek
Şeref KAYA	Öğr. Gör.	Y. Lisans	3	32	32	Yüksek	Yüksek	Orta
Taha ORTAKÇI	Öğr. Gör.	Y. Lisans	7	4	4	Yüksek	Yüksek	Düşük

6.2. Öğretim elemanlarına yönelik teşvik ve ödüllendirilme mekanizmalarını açıklayınız ve sürecin adil ve şeffaf şekilde yürütüldüğüne dair kanıtları sununuz.

Yüksekokulumuzda öğretim elemanlarına yönelik teşvik ve ödüllendirme mekanizmaları, akademik başarıları, bilimsel katkıları ve eğitim-öğretim faaliyetlerindeki başarıları desteklemek amacıyla düzenlenmiştir. Bu mekanizmalar, bilimsel araştırma projelerine katılım, yayın teşvikleri, mesleki gelişim ve performans değerlendirmeleri gibi çeşitli alanlarda sağlanan teşvikler ve ödüllendirmeleri kapsamaktadır. Öğretim elemanları, ulusal ve uluslararası dergilerde yayımladıkları makaleler, bilimsel kongrelerde sundukları bildiriler veya yeni projeler geliştirerek aldıkları başarılar doğrultusunda teşvik edilmektedir.

Öğretim elemanları için sağlanan bu teşvikler, üniversitenin belirlemiş olduğu yönetmelik ve

yönergeler çerçevesinde adil ve şeffaf bir süreçle yürütülmektedir. Bu sürecin şeffaflığını sağlamak için teşvik ve ödüllendirme kriterleri, üniversitenin web sitesinde ve ilgili yönergelerde açıkça belirtilmiş olup, tüm öğretim elemanlarının erişimine açıktır. Teşvik talepleri ve ödüllendirme başvuruları, şeffaf bir şekilde değerlendirilmektedir. Her başvuru, akademik komisyonlar tarafından objektif olarak incelenmekte, belirlenen kriterlere göre puanlanmakta ve kararlar öğretim elemanlarına duyurulmaktadır.

Adil ve şeffaf yürütülen bu sürecin kanıtları arasında, teşvik ve ödüllendirme yönergeleri, başvuru değerlendirme raporları ve komisyon toplantı tutanakları bulunmaktadır. Ayrıca, teşvik ve ödüllendirmeye hak kazanan öğretim elemanlarının listeleri düzenli olarak ilan edilmekte, böylece sürecin tüm paydaşlar tarafından izlenebilirliği sağlanmaktadır. Bu mekanizmalar, öğretim elemanlarının mesleki gelişimini desteklerken, akademik performansı teşvik eden bir ortam yaratılmasına katkıda bulunmaktadır.

Kanıt:

- <https://www.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/12616122023163531.pdf>

6.3. Öğretim elemanı atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 6.3'te belirtilen hususları da göz önüne alarak, açıklayınız

Yök tarafından yapılmaktadır. İlgili belgeye aşağıdaki linkten ulaşılmaktadır:
<https://www.karabuk.edu.tr/belgeler/yonergeler/ogretimuye.pdf>

6.4. **Tablo 6.2'**yi doldurunuz. Bu tabloda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Programda öğretim elemanlarının niteliklerine göre adil ve şeffaf ders dağılım sürecinin nasıl yürütüldüğünü açıklayınız.

Ders dağılımı öğretim elemanlarının uzmanlık alanları göz önüne alınarak yürütülmektedir.

Program kurulunda alınan kararlar ders dağılımı için Bölüm başkanlığına ve oradan da yönetim kuruluna iletilmektedir.

Yapılan ders dağılımlarında öğretim elemanlarının uzmanlık alanları, mevcut ders yükleri ve 2547 sayılı kanun kapsamında zorunlu ders yükleri göz önüne alınmaktadır ve ders dağılımları EBYS üzerinden akademik olarak paylaşılmaktadır

Tablo 6.2. Öğretim Kadrosu Yük Özeti

Mimari Restorasyon

Öğretim Elemanının Adı Soyadı (Unvanı)	Verdiği Dersler (Dersin Kodu/ Kredisi/ Dönemi/ Yılı) ³	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁴		
		Öğretim	Araştırma ⁵	Diğer
Şeref KAYA (Öğr. Gör.)	SMR109/3/Güz 2024	%100		
Şeref KAYA (Öğr. Gör.)	SRS251/2/ Güz 2024	%100		
Şeref KAYA (Öğr. Gör.)	SMR203/3/ Güz 2024	%100		
Şeref KAYA (Öğr. Gör.)	SMR206/2/Bahar/2024	%100		
Şeref KAYA (Öğr. Gör.)	SMR102/3/Bahar 2024	%100		
Şeref KAYA (Öğr. Gör.)	SMR104/3/Bahar2024	%100		
Şeref Kaya (Öğr. Gör.)	SRS252/3/Bahar/2024	%100		
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr. Gör.)	STV206/2/BAHAR/2024	%100		
Cem Cüneyt	SMR208/3/BAHAR/2024	%100		

CEYLAN(Öğr.Gör.)				
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr.Gör.)	SMR201/2/GÜZ/2024	%100		
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr.Gör.)	SGE151/2/GÜZ/2024	%100		
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr.Gör.)	SMR111/2/GÜZ/2024	%100		
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr.Gör.)	SRS114/2/BAHAR/2023	%100		
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr.Gör.)	SRS126/3/BAHAR/2023	%100		
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr.Gör.)	SRS210/3/BAHAR/2023	%100		
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr.Gör.)	SRS255/3/BAHAR/2023	%100		
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr.Gör.)	SRS208/3/BAHAR/2023	%100		
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr.Gör.)	SRS215/2/GÜZ/2023	%100		
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr.Gör.)	SMR201/2/GÜZ/2023	%100		
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr.Gör.)	SGE151/2/GÜZ/2023	%100		
Cem Cüneyt CEYLAN(Öğr.Gör.)	SMR111/2/GÜZ/2023	%100		
Şemsettin DORUK (Doç.Dr.)	SMR205/3/Güz 2024	%100		
Şemsettin DORUK (Doç.Dr.)	SMT143/4/ Güz 2024	%100		
Şemsettin DORUK (Doç.Dr.)	SMT219/2/ Güz 2024	%100		
Şemsettin DORUK (Doç.Dr.)	OEM7098T/0/Güz/2024	%100		
Şemsettin DORUK (Doç.Dr.)	OEM799/0/Güz 2024	%100		
Şemsettin DORUK (Doç.Dr.)	SAN418/2/Bahar 2024	%100		
Şemsettin DORUK (Doç.Dr.)	SMT252/2/Bahar2024	%100		
Şemsettin DORUK (Doç.Dr.)	OEM7098D/0/Bahar2024	%100		
Şemsettin DORUK (Doç.Dr.)	OEM7098T/0/Bahar/2024	%100		
Şemsettin DORUK (Doç.Dr.)	OEM799/0/Bahar 2024	%100		
Hüseyin Yavuz ERBİL (Öğr. Gör.)	SMR106 / 2 / BAHAR /2023	%100		
Hüseyin Yavuz ERBİL (Öğr. Gör.)	SMR 103/ 6 / GÜZ/2023	%100		
Hüseyin Yavuz ERBİL (Öğr. Gör.)	SMR 108 / 6 / BAHAR/2023	%100		
Hüseyin Yavuz ERBİL (Öğr. Gör.)	SMR 209 / 2 / GÜZ/2023	%100		
Hüseyin Yavuz ERBİL (Öğr. Gör.)	SMR210 / 6 / GÜZ / 2023	%100		
Hüseyin Yavuz ERBİL (Öğr. Gör.)	SMR210 / 6 / BAHAR / 2023	%100		
Hüseyin Yavuz ERBİL (Öğr. Gör.)	SMR106 / 2 / BAHAR /2024	%100		
Hüseyin Yavuz ERBİL (Öğr. Gör.)	SMR 103/ 6 / GÜZ/2024	%100		
Hüseyin Yavuz ERBİL (Öğr. Gör.)	SMR 108 / 6 / BAHAR/2024	%100		
Hüseyin Yavuz ERBİL (Öğr. Gör.)	SMR 209 / 2 / GÜZ/2024	%100		
Hüseyin Yavuz ERBİL (Öğr. Gör.)	SMR210 / 6 /BAHAR / 2024	%100		
Hüseyin Yavuz ERBİL (Öğr. Gör.)	SMR210 / 6 /GUZ / 2024	%100		
Esra Uslu (Öğr. Gör. Dr.)	RTS403/3/Güz/2025	%100		
Esra Uslu (Öğr. Gör. Dr.)	SMR210/3/Bahar/2024	%100		
Esra Uslu (Öğr. Gör. Dr.)	SRS256/2/Güz/2024	%100		
Esra Uslu (Öğr. Gör. Dr.)	SMR204/2/Güz/2024	%100		
Esra Uslu (Öğr. Gör. Dr.)	SMR105/4/Güz/2024	%100		
Esra Uslu (Öğr. Gör. Dr.)	SMR211/3/Güz/2024	%100		
Esra Uslu (Öğr. Gör. Dr.)	ÜSD343/2/Güz/2024	%100		
Esra Uslu (Öğr. Gör. Dr.)	SRS129/3/Güz/2024	%100		
Güllü MUTLU (Öğr. Gör.)	SMR202/2/GÜZ-2023	%100		
Güllü MUTLU (Öğr. Gör.)	SMR207/2/BAHAR/2023	%100		
Güllü MUTLU (Öğr. Gör.)	SMR101/2/BAHAR/2023	%100		

Güllü MUTLU (Öğr. Gör.)	SMR202/2/GÜZ-2024	%100		
Güllü MUTLU (Öğr. Gör.)	SMR207/2/BAHAR/2024	%100		
Güllü MUTLU (Öğr. Gör.)	SMR101/2/BAHAR/2024	%100		
Öğr. Gör Taha Ortakçı	SMR212/3/ Bahar/2024	%100		
Öğr. Gör Taha Ortakçı	SMR217/2/Güz/2024	%100		
Öğr. Gör Taha Ortakçı	SMR 105/Güz/4/2023	%100		
Öğr. Gör Taha Ortakçı	INS 108/3/Bahar/2024	%100		
Öğr. Gör Taha Ortakçı	OMD 105/3/Güz/2024	%100		

¹ Her dersin oluştuğu türleri yüzde olarak veriniz (%75 sınıf dersi, %25 laboratuvar gibi)

² Ölçüt. 9 da tanımlanan program özgü çıktıların dersle olan ilişki bu sütunda yazılmalıdır.

Ölçüt 7. Altyapı

7.1.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer araç-gereçlerin program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, niteliksel ve niceliksel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Her sınıfta bir adet projektör, yazı tahtası ve perde bulunmaktadır. Sınıfların aydınlatması yeterlidir. Sınıflarda klima bulunmamaktadır. Kışın yeterli sıcaklıktadır. Laboratuvarlar gerekli donanım ve yeterli kapasiteye sahiptir.

7.1.2. Önlisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar araç-gereçlerini **Ek I.3**'te veriniz ve bu araç-gereçlerin önlisans eğitiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız. Programın sadece bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır.

Çizim derslerinde bilgisayar programları kullanılmaktadır. Ölçme ve fotogrametri dersinde nivo ve total station kullanılarak kot ve uzunluk ölçümleri yapılmaktadır.

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlik yapmalarına olanak veren alan ve altyapıları kapsamında anlatınız.

Safranbolu doğal bir laboratuvar ortamıdır. Öğrenciler ders dışında tarihi yapıları yerinde görebilmektedirler. Tarihi yapılara işlev kazandırma, keşif metraj ve şantiye yönetimi gibi derslerde alan çalışmalarında bu yapılar üzerinden ders anlatılmaktadır.

7.3. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik, ilk yardım ve İSG önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

İSG uyarı ikaz levhaları bulunmaktadır. Ahşap atölyesinde ilk yardım malzemeleri ve ecza dolabı bulunmaktadır.

7.4. Öğrencilere alan ile ilgili araçları kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan bilgiye erişim olanakları anlatınız.

Her atölye öncesinde ilgili dersin öğretim elemanı tarafından kullanıma dair bilgiler uygulamalı olarak verilmektedir.

7.5. Engelliler için alınmış olan altyapı düzenlemelerini anlatınız.

Öğrenciler okulun tüm alanlarına asansör veya rampalar ile ulaşabilmektedir. Engelli tuvaletleri bulunmaktadır. Ancak Görme engelliler için gerekli olan yön şeritleri ve yönlendirmeler bulunmamaktadır.

¹ Tabloyu programdaki her öğretim elemanı için doldurunuz. Gerekliyse ek satır ve sayfa kullanabilirsiniz.

² Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

³ Her öğretim elemanı için son iki dönemde verdiği tüm dersleri (başka programlarda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekğinde ilave satır ekleyiniz.

⁴ Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz. Toplam Etkinlik Dağılımı için hesaplamada izlenecek yöntem; Öğretim (%) = (Verilen toplam ders sayısı / (Verilen toplam ders sayısı + Toplam araştırma faaliyet sayısı)) x 100

⁵ Araştırma faaliyeti olarak son iki dönemde gerçekleştirilen (Makale, Bildiri, Kitap, Proje, Paten sayısı)

- 7.6.1. Öğrencilerin kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

Bilgisayar laboratuvarları mimari restorasyon alanında kullanılan güncel program gereksinimlerini karşılamaktadır. Laboratuvardaki bilgisayar sayıları öğrenciler için yeterli düzeydedir.

- 7.6.2. Öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

Dr. Öğr. Üyesi ,Doç. Prof derecedeki öğretime elemanlarına dizüstü bilgisayarlar verilmiştir. İnternet altyapısı yeterlidir.

Ölçüt 8. Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

- 8.1. Misyon ile uyumlu ve stratejik amaç ve hedeflerini gerçekleştirmeyi sağlayacak yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması ile ilgili süreçleri açıklayınız.

Karabük Üniversitesi, misyonu ve stratejik hedefleri doğrultusunda etkin bir yönetim modeli ve organizasyon yapısı benimsemiştir. Üniversitenin yönetim yapısı, Rektör, Rektör Yardımcıları, Rektör Danışmanları, Üniversite Senatosu, Üniversite Yönetim Kurulu ve Genel Sekreterlik gibi birimlerden oluşmaktadır. Bu yapı, stratejik amaçların gerçekleştirilmesini destekleyecek şekilde tasarlanmıştır.

- 8.2. İnsan kaynaklarının etkin ve verimli kullandığını güvence altına alan tanımlı politika ve süreçler açıklayınız

İnsan kaynaklarının etkin ve verimli kullanımı için tanımlanmış politika ve süreçler mevcuttur. Personel Daire Başkanlığı, idari personelin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitim programlarını düzenlemek ve uygulamakla sorumludur. Bu politikalar, personelin sürekli gelişimini ve üniversitenin genel verimliliğini artırmayı hedeflemektedir.

- 8.3. Akademik ve idari personele yönelik tanımlı hizmet içi eğitim süreçleri açıklayınız.¹

Akademik ve idari personele yönelik tanımlı hizmet içi eğitim süreçleri bulunmaktadır. Bu eğitimler, personelin mesleki bilgi ve becerilerini güncellemeyi, kişisel gelişimlerini desteklemeyi ve kurum içi verimliliği artırmayı amaçlamaktadır. Eğitim konuları arasında mali mevzuat, kişisel gelişim ve insan kaynakları gibi başlıklar yer almaktadır. Örnek olarak AB proje eğitimi, VR sanal gözlük eğitimi gibi eğitimler verilebilir.

- 8.4. Eğitim öğretim faaliyetlerine ilişkin kamuoyunu bilgilendirmeyi ilkesel olarak benimsemek üzere bir politika tanımlanmış olmalı ve kamuoyunu bilgilendirme yöntem ve süreçlerinin işletildiğine dair kanıtları sunulmalıdır.

Eğitim-öğretim faaliyetlerine ilişkin kamuoyunu bilgilendirme politikası da tanımlanmıştır. Üniversite, stratejik planlarını ve ilgili raporlarını kamuoyu ile paylaşarak şeffaflık ilkesini benimsemektedir. Bu kapsamda, stratejik plan hazırlık programı, planlama rehberi ve hazırlık çalışmaları gibi belgeler üniversitenin web sayfasında yayımlanmakta ve paydaşların erişimine sunulmaktadır.

Ölçüt 9. Disipline Özgü Ölçütler

9.1. Program eğitim planı, dersler, ölçme-değerlendirme yöntemleri aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

Öğrencilerin programın gerektirdiği tüm koşulları sağladıklarına ilişkin bilgiler Karabük Üniversitesi Bilgi Sistemi izlenmektedir. Ayrıca öğrencilere akademik dersler ve çalışma süresi boyunca kazanılan yeterlikler hakkında, nesnellik, başarılar ve yeterlikler hakkında eşitleyici bilgi ve Yurtdışında iş olanakları ya da diğer çalışmalara daha kolay ulaşımın sağlanması amacıyla Diploma Eki (Diploma Supplement) verilmektedir. Öğrencinin mezun olabilmesi için programdaki tüm derslerini başarmış olması, F1, F2 ya da Z notunun olmaması gerekir. Bu programda öğrencinin asgari 120 AKTS kredisini sağlaması ve genel not ortalamasının 4,00 üzerinden en az 2,00 olması gerekmektedir.

Karabük Üniversitesi Ölçme Ve Değerlendirme Esasları Yönergesi

Kanıt: <https://karabuk.edu.tr/belgeler/yonergeler/olcmesecme.pdf>

¹ Bu kısımda gerçekleştirilen hizmet içi eğitim faaliyetlerinin listelenmesi ve örnek kanıtlar sunulması beklenmektedir.

EK I – PROGRAMA İLİŞKİN EK BİLGİLER

I.1 Ders İzlemleri¹

Ders izlemlerini burada veriniz. Ders izlemleri için kullanılacak format her ders için aynı olmalı, verilen bilgi ders başına iki sayfayı geçmemeli ve aşağıdaki hususları içermelidir:



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilimsel teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Evi'nin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarındaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizilebilir, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisini kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Evi'nin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynaklar	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarındaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizilebilir, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisini kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynaklar	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarındaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizilebilir, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğini kazanır.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilgisayar teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynaklar	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizilebilir, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisini kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabilme becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapım sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabilme becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kaçınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilşim teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmalarda rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanır ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynaklar	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizilebilir, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynaklar	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizilebilir, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilimsel teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisini kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynaklar	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarındaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizilebilir, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğini kazanır.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabilme becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapım sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabilme becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kaçınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilşim teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmalarda rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynaklar	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarındaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizilebilir, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğini kazanır.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynaklar	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarındaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisini kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Evi'nin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarındaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümün sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisini kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilşim teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmalarında rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'i'nin yapıım tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapıım sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kullanılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmalarda rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisini kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Evi'nin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarındaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Evi'nin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümün sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisini kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Evi'nin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynaklar	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümün sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Evi'nin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilimsel teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisini kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapıım tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileme becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarabilme, analizlerini yapabileme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapıım sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileme becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kâğınlmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmaları çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginim teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmalarda rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanıır ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabilme becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapım sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabilme becerisine sahip olur.
P08	Mimari Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kaçınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilşim teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmalarda rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Evi'nin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarındaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapımcı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğini kazanır.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilimsel teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapıım tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileme becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarabilme, analizlerini yapabileme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapıım sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileme becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kâğınlıma hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmaları çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginim teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmalarda rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanıır ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

- P11 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğı bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
- P12 Alanında edindiğı temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanıır ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Evi'nin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynaklar	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarındaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizilebilir, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğini kazanır.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilimsel teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

P11 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12 Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak; yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanıır ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapıım tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizilebilir, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisini kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapıım tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapıım sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmalarda rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisini kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmalarında rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Evi'nin yapı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynaklar	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarındaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğine becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisini kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Evi'nin yapımcı tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarındaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileceğini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rol ve önemini çıkarabilme, analizlerini yapabilme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapı sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileceğine becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kazınılmaz hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmalarını çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginin teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanımlar ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5



Karabük Üniversitesi

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Mimarî Restorasyon

SMR213 Mimarlık ve Sanat Tarihi II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	SMR213	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	3	3
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Meslek Yüksekokulu	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Mimarî Restorasyon		Yok	Öğr.Gör. Şerife SOYLU serfesoylu@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı : İslamiyetten önceki Türk sanatı ve İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimleri, yapıların tipolojik özelliklerini ve bezeme stillerini ayrıntılı olarak tanıtmak ve öğretmek.

Dersin İçeriği : Hunlar, Göktürk, Uygurlar, Emevi, Abbasi, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu dönemi mimarlık örnekleri, cami, medrese, türbe, saray, kervansarayların tanıtımı. Selçuklu ve Beylikler dönemi cami, medrese, kümbet ve türbeler, han, kervansaray, hamam planlarının tanıtımı, tipolojik özelliklerinin belirlenmesi. Erken Osmanlı Dönemi cami, medrese, hamam, keşanaray, şehiriğ hanı, ve türbe yapılarının incelenmesi. Klasik dönem Osmanlı yapıları, Mimar Sinan Dönemi ve üslupsal gelişmeler. Osmanlı Mimarisi dönemsel analizler, Geleneksel Türk Ev'inin yapıım tekniği, malzeme ve plan olarak ele alınması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri :

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	1. ASLANAPA, Oktay; Türk Sanatı, 10. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2012, 454 sayfa 2. ASLANAPA, Oktay; Osmanlı Devri Mimarisi, 2. Basım, İnkılap Kitabevi, Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş. Yayını, İstanbul, 2004, 684 sayfa. 3. SÖZEN, Metin, TANYELİ, Uğur; Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 10. Baskı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2011, 360 sayfa. 4. ÇAM, Nusret; İslamda Sanat Sanatta İslam, 2. Baskı, Akdağ Yayınları, Ankara, 1997, 241 sayfa 5. GRABER, Oleg; İslam Sanatının Oluşumu, 1. Baskı, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998, 322 sayfa,

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Sanatı (Prototürkler, Hunlar, Göktürkler Uygurlar) yerleşim yerleri ve sanatı		
2	Karahanlı Mimarisi ve Sanatı		
3	Gazneli Mimarisi ve Sanatı		
4	Büyük Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
5	Emevi ve Abbasi Mimarisi ve Sanatı		
6	Beylikler Dönemi Mimarisi ve Sanatı		
7	Ara Sınav		
8	Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Sanatı		
9	Erken dönem Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliye		
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu		
11	Klasik dönem Osmanlı Mimarisi, Mimar Sinan		
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu		
13	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi		
14	Geleneksel Türk Evleri		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Eserlerin genel üslup değerlendirmesini yapar.
Ö02	Mimarî düzenlerin özelliklerini tanımlar.
Ö03	Mimarî plan özelliklerini tanımlar.
Ö04	Mimarî yapıların dekoratif unsurlarını tespit eder.
Ö05	Mimarî yapılarıdaki süsleme öğelerini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
P02	Yerel ve dünya mimarlığını tanıma, tarihsel, kültürel ve sosyal verileri anlama ve kullanabilme, tarihi çevre koruma bilincine sahip olur.
P03	Teknik çizim becerisine sahip olur ve bilgisayar destekli çizim yöntemlerini kullanarak alanı ile ilgili her türlü çizimi ve projeleri yapabileme becerisini kazanır.
P04	Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarabilme, analizlerini yapabileme, mevcut durumu saptayarak restorasyon ve restitüsyon projelerini çizibilme, sorunlara çözümünü sunabilme becerisine sahip olur.
P05	Tarihi yapıların malzeme özelliklerini, bozulma ve korunma sorunlarını tanımlayabilecek bilgiye sahip olup, sorunların çözüm yöntemlerini sunabilir.
P06	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, keşif, metraj, hakediş konularında yeterli teorik ve pratik bilgiye sahip olur.
P07	Geleneksel yapı türlerinin ve yapı elemanlarının işlev, malzeme, biçim, yapıım sistemlerini bilir ve onarımlarını yapabileme becerisine sahip olur.
P08	Mimarî Restorasyon uygulamalarının yanında günümüzde kâğınlıma hale gelen bilgisayar programlarını ve ölçme aletleri kullanarak restorasyon çalışmaları çok daha başarılı bir şekilde yapar.
P09	Geleneksel yöntemlerin yanı sıra alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan çağdaş teknikleri bilir ve araç, gereç, makine ile bilginim teknolojilerini etkin kullanabilir.
P10	atölye uygulamalarında gördüğü çeşitli tavan, duvar süslemeleri, ahşap süslemeleri uygulamalarını restorasyon çalışmaları rahatlıkla uygulayabilir.
P11	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile; alanındaki bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi kazanır.
P12	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerilerini kullanarak, yorum ve değerlendirme yapar, sorunları tanıır ve analiz edebilme becerisine sahip olur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	2	26
Ödev	0	%0	Ödevler	10	1	10
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Kısa Sınav	0	0	0
			Toplam İş Yükü			68
			AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	3	2	4	5	5	4	3	5	4	3
Ö02	3	5	4	3	2	5	4	3	5	2	2	5
Ö03	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5
Ö04	4	5	3	5	4	4	5	3	3	3	5	4
Ö05	5	2	3	5	4	5	3	5	2	4	5	5

1.2 Öğretim Elemanların Özgeçmişleri

Programı yürüten bölümdeki tüm öğretim üyelerinin, öğretim görevlilerinin ve ek görevli öğretim elemanlarının özgeçmişlerini veriniz. Özgeçmişler aynı formatta olmalı, verilen bilgi kişi başına iki sayfayı geçmemeli ve en az aşağıdaki hususları içermelidir:

<https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/semsettindoruk>
<https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/cemcuneytceylan>
<https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/esrauslu>
<https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/gullumutlu>
<https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/yavuzerbil>
<https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/serefkaya>
<https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/tahaortakci>

Anasayfa Gelişmiş Arama Raporlar ve İstatistikler İletişim Giriş



Doç. Dr. Şemsettin DORUK
Safranbolu Şefik Yılmaz Dizdar Meslek Yüksekokulu
Mimarlık ve Şehir Planlama
Mimari Restorasyon Pr.



Genel Bilgiler

- Eğitim Bilgileri: 6
- Mesleki Deneyim: 104
- Araştırma Alanları: 1
- Yayınlar: 28
- Proje ve Fikri Mülkiyetler: 3
- Bilimsel Faaliyetler: 15
- Başarılar ve Tanınırlık: 5
- Yöksis Metrikleri: ★
- Birlikte Çalıştığı Kişiler: 27
- Dokümanlar: 0
- Sanatsal Etkinlikler: 0

Genel Bilgiler

Metrikler

UNIS	
Yayın	28
Atıf	5
h-index	1
Proje	3

BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları



Alınan Eğitimler

Doktora/Sanatta Yeterlilik/Tıpta Uzmanlık, Türkiye, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi (Dr.), 2003, 2010

¹ Bu bölümde eğitim bilgi sistemi altyapısı olan yükseköğretim kurumlarının ilgili web sayfasının adresini ve bir örnek görüntü paylaşılması yeterlidir.

I.3 Teçhizat

Önlisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar teçhizatını açıklayınız.

Bilgisayar laboratuvarı ve bilgisayarlar. Ahşap atölyesinde kesme-bıçme makinaları ve aletleri

I.4 Diğer Bilgiler

Kurum bu bölümü ÖDR'de yer almasını uygun göreceği bilgiler için kullanabilir.

EK II – KURUM PROFİLİ**II.1 Üniversiteye İlişkin Bilgiler**

Değerlendirme takımı, programı yürüten bölüm yanında, onun bağlı bulunduğu meslek yüksekokulu ve üniversite hakkında bazı genel bilgilere de gereksinim duyacaktır. Bu bilgiler ÖDR'ye ek, ayrı bir belge olarak Ek II – Kurum Profili başlığı altında hazırlanmalıdır. Ek II belgesi birden fazla program akreditasyonu için başvuru yapılmış olsa bile, tüm programlar için ortak olmalıdır.

Üniversiteye ilişkin bilgiler	
Üniversite Adı	: KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
Web adresi	: www.karabuk.edu.tr
Adres	: Karabük Üniversitesi Merkez Kampüsü Kılavuzlar Mahallesi 413. Sokak No: 10 Merkez Karabük
Yönetim statüsü (devlet, vakıf)	: Devlet
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	: 2007
Üniversite yönetimi ile ilgili bilgiler	
Rektör Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	Prof.Dr. Fatih KIRIŞIK • İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi • Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi • Hukuk Bilimleri
Rektör Yrd. Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	: Prof.Dr.Hasan SOLMAZ • Tıp Fakültesi • Temel Tıp Bilimleri • Tıbbi Mikrobiyoloji
Rektör Yrd. Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	: Prof.Dr.Elif ÇEPNİ • İşletme Fakültesi • İşletme • Örgütsel Davranış
Rektör Yrd. Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	: Prof.Dr.İsmail Rakıp KARAŞ • Mühendislik Fakültesi • Bilgisayar Mühendisliği • Bilgisayar Bilimleri
Rektör Yrd. Adı Soyadı (alan/meslek/disiplin)	:
Genel sekreter Adı Soyadı (akademik unvanı /idari)	: Lütfü KÖM
Akreditasyon bilgileri	
Üniversitenin akredite fakülte sayısı (Kuruluşların adı)	:
Üniversitenin akredite meslek yüksekokulu sayısı (Kuruluşların adı)	:
Üniversitenin akredite program sayısı (Kuruluşların adı)	:
Misyon, vizyon, değerler, etik ilkeler, sloganı	
Üniversitenin misyonu	: Geleceğin mesleklerine uygun kaliteli eğitim
Üniversitenin vizyonu	: Uluslararasılaşmada lider üniversite olmak
Üniversitenin değerleri	: Akademik Özgürlük, Çözüm Odaklı Etik değerlere bağlı Katılımcı, Girişimci Şeffaf, Topluma duyarlı Doğa ve çevreye duyarlı Uluslararasılaşma
Üniversitenin etik ilkeleri	: https://karabuk.edu.tr/belgeler/sayfalar/etik_davranis_ilkeleri/etik_davranis_ilkeleri.pdf
Üniversitenin sloganı	:

İdari Destek Birimleri

Programların eğitim amaçlarına ulaşması için gerekli olan (kütüphane, bilgi işlem, öğrenci işleri, sağlık, kültür, kongre, spor, yemekhane, yurt, vb.) destek birimleri hakkında bilgi veriniz.

Karabük Üniversitesi'nde öğrencilere ve personele çeşitli hizmetler sunan idari destek birimleri şunlardır:

1. **Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı:** Öğrencilere geniş bir kaynak yelpazesi sunar ve akademik araştırmalara destek verir. Çevrimiçi veri tabanlarına erişim imkanı sağlar.
2. **Bilgi İşlem Daire Başkanlığı:** Üniversitenin bilişim altyapısını yönetir ve teknik destek sağlar. İnternet erişimi, yazılım desteği ve öğrenci bilgi sistemleriyle ilgili hizmetler sunar.
3. **Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı:** Kayıt, ders seçimi, not işlemleri ve öğrenci belgeleri gibi işlemlerle ilgilenir. Öğrencilerin akademik süreçlerinde ihtiyaç duydukları desteği sağlar.
4. **Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS):** Sağlık hizmetleri, spor etkinlikleri, kültürel faaliyetler ve sosyal etkinlikler düzenler. Öğrencilerin fiziksel ve sosyal gelişimlerine katkıda bulunur.
5. **Yemekhane Hizmetleri:** Öğrencilere ve personele uygun fiyatlarla sağlıklı yemek seçenekleri sunar. Üniversitenin çeşitli kampüslerinde yemekhaneler mevcuttur.
6. **Yurt Hizmetleri:** Üniversiteye bağlı yurtlar ve öğrencilere konaklama imkanı sunan diğer yurtlarla koordinasyon sağlar. Öğrencilerin güvenli ve rahat bir ortamda kalabilmeleri için destek verir.

Bu birimler, üniversite öğrencilerinin eğitim hayatlarını kolaylaştırmak ve onların akademik ve sosyal hayatlarına katkıda bulunmak amacıyla hizmet sunmaktadır.

II.2 Meslek Yüksekokuluna İlişkin Bilgiler

Genel Bilgi

II.1 Genel Bilgi

Meslek Yüksekokul (MYO) ve yönetimi ile ilgili bilgiler	
MYO Adı	:Safranbolu Şefik Yılmaz Dizdar MYO
Web adresi	:smyo.karabuk.edu.tr
İletişim adresi	:Yeni Mahalle Posta Sokak Kızıltan Ulukavak cd. No.1
Müdür Adı Soyadı (unvanı)	:Dr. Öğr. Üyesi Fatma ERTEN
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	:Öğr. Gör Selahattin ALTAN
Görev dağılımı	• Öğrenci İşleri • Öğrenci Konseyi Seçim İşleri • Eğitim ve Mezuniyet Komisyonu, Burs ve Yardım Komisyonu, Ders Programı Hazırlama Komisyonu, İntibak ve Staj Komisyonu, İmha Komisyonu • Öğrenci İşleri Prosesi, Kütüphane Hizmetleri Prosesi, Sosyal Faaliyetler Prosesi • Yüksekokulda yürütülen programların çıktı yeterliliklerinin belirlenmesini sağlar. • Belirlenen standartların kalitesinin geliştirilmesini sağlar. • Yüksekokulumuzdaki programların akredite edilmesi için gerekli çalışmaları yapar • Öğrencilerin yüksekokul hakkındaki değerlendirmelerini takip eder, gerekli uygulamaları yapar. • Eğitim-öğretim ve araştırmalarla ilgili politikalar ve stratejiler geliştirir. • Öğretim elemanlarının derslerini düzenli olarak yapmalarını sağlar. • Ders ücret formlarının düzenlenmesini sağlar ve kontrol eder. • Müdürün görev alanı ile ilgili vereceği diğer işleri yapar. • Müdür olmadığı zamanlarda Müdüre vekâlet eder. • Bağlı olduğu üst yönetici/yöneticileri tarafından verilen diğer iş ve işlemleri yapar.
Müdür Yrd. Adı Soyadı (unvanı)	:Öğr. Gör. Emre CON
Görev dağılımı	• Akademik ve İdari İşler • Muhasebe-Ayniyat-Personel İşleri • Sosyal, Kültürel ve Sportif Faaliyetler • Yüksekokul Muayene ve Kabul Komisyonu, Elektrik Malzemesi Alım Komisyonu ve Teknik Bakım Komisyonu, Ahşap Atölyesi Malzeme Alım Komisyonu (Ahşap ve Mobilya Malzemesi ile İnşaat Malzemesi), Sıhhi Tesisat, Ahşap, Mobilya ve İnşaat Malzemesi Alım Komisyonu, Bilgisayar, Donanım ve Yazılım Komisyonu Kırtasiye ve Temizlik Malzemesi Alım Komisyonu, Sınav Programı Hazırlama ve Unika Sınav İtiraz İnceleme Komisyonu, Akademik Birim Kalite Komisyonu • Öğretim Hizmetleri Prosesi, Çalışma Ortamı İyileştirme Prosesi • Yüksekokul değerlendirme ve kalite geliştirme çalışmalarını yürütür. • Değerlendirme ve kalite geliştirme çalışmaları için gerekli çalışmaları yapar • Yüksekokulun değerlendirme raporlarını hazırlar. • Yüksekokulun stratejik planını hazırlar • Belirlenen standartların kalitesinin geliştirilmesini sağlar. • Akademik Genel Kurul hazırlıklarını yapar. • Yüksekokulda öğretim üyeleri tarafından yürütülen projeleri takip eder. • Öğretim elemanlarının derslerini düzenli olarak yapmalarını sağlar. • Ders ücret formlarının düzenlenmesini sağlar ve kontrol eder. • Müdürün görev alanı ile ilgili vereceği diğer işleri yapar.

	- Müdür olmadığı zamanlarda Müdüre vekâlet eder. - Bağlı olduğu üst yönetici/yöneticileri tarafından verilen diğer iş ve işlemleri yapar.
Misyon, vizyon, değerler, etik ilkeler, sloganı	
MYO misyonu	Evrensel nitelikte bilgi ve teknoloji üreten araştırmacı, katılımcı, paylaşımcı, özgün ve estetik değerlere sahip, çağdaş bir öğretim kültürü oluşturmak ve mesleki açıdan yetkin, toplumsal değerlere saygılı bireyler yetiştirmek.
MYO vizyonu	Eğitim, öğretim ve araştırma kalitesi ile Türkiye ve Dünyada tanınmış ve ilk sıralarda tercih edilen, takım çalışmasını teşvik eden, katılımcı ve paylaşımcı bir yönetime sahip, ilimiz ve bölgemiz başta olmak üzere ülkemizin sorunlarını çözmeye yönelik çalışmalar yapan, üniversite / sanayi / toplum işbirliğini sağlamada öncü, geleneksel sanatlarımızın özünü koruyarak çağdaş, kalıcı ve özgün eserler ortaya koyan, evrensel değerlere saygılı, toplam kalite yönetimi ilkelerini benimsemiş, sürekli gelişen; bir üniversite olmaktır.

Meslek Yüksekokulundaki Programlar

Programın Adı ¹	Türü ²		Değerlendirme için Başvuruda Bulunmuş ³		Mevcut, ancak Değerlendirme için Başvurmamış ⁴	
	Normal Öğretim	İkinci Öğretim	Akreditasyonu		Akreditasyonu	
			Var	Yok	Var	Yok
1. Bilgisayar Teknolojisi	Normal Öğretim			X		X
2. Çocuk Gelişimi	Normal Öğretim			X		X
3. Geleneksel El Sanatları	Normal Öğretim			X		X
4. Radyo ve Televizyon Programcılığı	Normal Öğretim			X		X
5. Mimari Restorasyon	Normal Öğretim			X		X
6. Muhasebe ve Vergi Uygulamaları	Normal Öğretim			X		X
7. Turizm ve Otel İşletmeciliği	Normal Öğretim			X		X
8. Turist Rehberliği	Normal Öğretim			X		X
9. İç Mekan Tasarımı	Normal Öğretim			X		X
10. Moda Tasarımı	Normal Öğretim			X		X
11. Uygulamalı İngilizce Çevirmenlik	Normal Öğretim			X		X
12. İşletme Yönetimi	Normal Öğretim			X		X

Organizasyon şeması

Meslek yüksekokulunun üniversitedeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı **Tablo II.1 Organizasyon Şeması** olarak adlandırınız. Şemada meslek yüksekokulunun bağlı olduğu kişilerin unvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu Rektör Yardımcısı ve MYO koordinatörü gibi).

Yöneticilere İlişkin Bilgiler

Müdür ve yardımcılarının birer özgeçmişini veriniz. (Özgeçmişler iki sayfayı geçmemelidir.)

Müdür : Dr. Öğr. Üyesi Fatma Erten Özgeçmiş

E-Posta Adresi : fatmaerten@karabuk.edu.tr

Telefon (İş) : 3704186500-

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2017 11/Kasım/2022	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TARİH BÖLÜMÜ/ Tez adı: Bir tanzimat dönemi bürokrati Ahmed Kemal Paşa'nın Osmanlı Devleti
Yüksek Lisans 2009 16/Haziran/2013	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TARİH BÖLÜMÜ/TARİH PR./ Tez adı: Selçuklular Döneminde Anadolu Türkmenlerinde dini, sosyo-kültürel ve
Lisans 1992 7/Haziran/1996	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TARİH BÖLÜMÜ/

Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2015	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK/ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ BÖLÜMÜ
---------------------------	---

İdari Görevler

MYO/Yüksekokul Müdürü 17.08.2023	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
Bölüm Başkan Yardımcısı 15.09.2015-16.08.2023	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK/ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ BÖLÜMÜ

Dersler *

2023–2024

Lisans

Osmanlı Toplumsal ve Ekonomik Tarihi	T pklε	2
Çağdaş Dünya Tarihi	T pklε	2

2022–2023

Lisans

Çağdaş Dünya Tarihi	T pklε	2
Osmanlı Toplumsal ve Ekonomik Tarihi	T pklε	2

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- ERTEN FATMA (2023). Tanzimat Dönemi Osmanlı Eğitim Kurumlarında Farsça ve Ahmed Kemal Paşa'nın Farsça Öğretimine Katkısı. BEÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi, 10(2), 165-184., Doi: 10.33460/beuifd.1354269 (Yayın No: 8692777)
- ERTEN FATMA (2022). Anadolu Türkmenlerinin Sosyo-Kültürel ve İktisadi Yapılarının Dini Hayatlarına Etkisi (X-XIII. Yüzyıl). Avrasya Beşeri Bilim Araştırmaları Dergisi (Eurasian Journal of Humanities Research), 2(2) (Yayın No: 7983382)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ERTEN FATMA (2024). Tanzimat Döneminde Fransa'ya Gönderilen Öğrencilere Dair Bir Vesika. 17. Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, 555-555. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9419135)
2. ERTEN FATMA (2023). Eğitimde Modernleşmenin İlk Numunesi: Daavutpaşa Rüşdiyesi. 7. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, 114-114. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8692986)
3. ERTEN FATMA (2023). TANZİMAT DÖNEMİNDE EĞİTİM KURUMLARINDA FARŞÇA VE AHMED KEMAL PAŞA'NIN FARŞÇA ÖĞRETİMİNE KATKISI. Mardin Artuklu Üniversitesi Uluslararası Dilbilim ve Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi -I, 30-30. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8692898)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:**

1. Bir Tanzimat Dönemi Bürokratı Ahmed Kemal Paşa'nın Osmanlı Devleti Dış Politikasındaki Rolü (2023)., ERTEN FATMA, Filiz Kitabevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 227, ISBN:978-975-368-908-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8692806)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

1. Türkiye Cumhuriyet Tarihi-Kurtuluş, Kuruluş ve Modernleşme (1920-1938), Bölüm adı:(Şeyh Sait İsyanı ve Doğu İsyanları) (2019)., ERTEN FATMA, İdeal Kültür Yayıncılık, Editör:KOÇ, Nurgün, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 470, ISBN:978-605-2101-68-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5581226)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında**Üniversite Dışı Deneyim**

2010-2010	Memur	TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI, Genel Evrak Arşiv Müdürlüğü/İstiklal Mahkemesi Dosyaları Tasnif ve İnceleme , (Kamu)
2003-2009	Öğretmen	Final Dershanesi, (Ticari (Özel))
1996-2003	Öğretmen	Büyük Akademi Dershanesi, (Ticari (Özel))

Sertifika

478166 Pedagojik Formasyon, Formasyon Eğitimi, İstanbul, Sertifika, 10.09.1992 -16.06.1996 (Ulusal)

Müdür Yardımcısı : Öğr. Gör. Emre Con Özgeçmiş

Emre CON

E-Mail: emrecon@gmail.com

Tel: 0 (555) 5135555

Adres: Cemal Caymaz Mahallesi Erfirek Caddesi Ekin Yapı Sitesi C Blok D. 4
Safranbolu/KARABÜK

Doğum Tarihi : 07.04.1980

Doğum Yeri : Kırklareli

Uyruğu : T.C.

Medeni Hali : Bekâr

Eğitim Durumu

2012 - ...

Gazi Üniversitesi (Ankara)

	Kamu Yönetimi Anabilim Dalı Siyaset ve Sosyal Bilimler Bilim Dalı Doktora
2005 - 2009	Eğitimi Trakya Üniversitesi (Edirne) Kamu Yönetimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Eğitimi
2001 – 2005	Selçuk Üniversitesi (Konya) Kamu Yönetimi Lisans Eğitimi
1991 – 1998	Lüleburgaz Anadolu Lisesi (Lüleburgaz/Kırklareli)
1986 – 1991	Atatürk İlkokulu (Babaeski/Kırklareli)
Yabancı Diller	İngilizce (İyi Seviyede) Almanca (Başlangıç)
İş Denevimi	
2007 Temmuz – 2008 Ocak	AVIVASA Emeklilik ve Hayat A.Ş. Finansal Danışman (Bireysel Emeklilik Aracılık Lisansı)
2011 Eylül -	Karabük Üniversitesi Safranbolu MYO Öğretim Görevlisi (Yönetim ve Organizasyon Bölümü)
Askerlik İle İlişği	Terhis (30/09/2010)
Akademi Dışı Görevler	
2013 - 2015	Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Karabük İl Temsilciliği
İdari Görevler	Karabük Üniversitesi Safranbolu Meslek Yüksekokulu Yaşlı Bakım program sorumluluğu (2011-2012 Güz Yarıyılı) Karabük Üniversitesi Safranbolu Meslek Yüksekokulu Uzaktan Eğitim Koordinatörlüğü (2011 - ...) Karabük Üniversitesi Safranbolu Meslek Yüksekokulu İşletme Yönetimi program sorumluluğu (2011-2012 Bahar Yarıyılı - ...) Karabük Üniversitesi Safranbolu Şefik Yılmaz Dizdar Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı (18.8.2023 - ...)
Temsilcilikler	ÖGEDER Karabük Üniversitesi Temsilcisi (2013 - ...) ÖGESEN Karabük Üniversitesi Temsilcisi (2014 - ...)
Etkinlikler	
2004 - 2005	Selçuk Üniversitesi, Temel Eğitime Destek Topluluğu Yönetim Kurulu Üyeliği
2004 - 2005	Selçuk Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler Topluluğu Başkan Yardımcılığı
Katıldığı Toplu Etkinlikler	TEMA Vakfı “Babaeski Atık Kağıt Toplama Kampanyası” “Türkiye’de Demokrasinin 55. Yılı” Sempozyumu “Küreselleşme ve Kentleşme” Konferansı “Dünden Yarına Trakya’da Yer Altı Suları” Konferansı “Babaeski 2023 Vizyon Toplantısı Çevre ve Çevre Sorunları” (Proje Sunumu) “Ergene Hayata Dönsün – 2”, Karamusul Köyü/Lüleburgaz, 10.04.2011 Pazarlama İlkeleri
Önlisans Düzeyinde Yürüttüğü Dersler	Kongre ve Fuar Organizasyonları Türk Vergi Sistemi Girişimcilik Elektronik Ticaret Genel İşletme Mikro İktisat Finansal Yatırım Araçları Küreselleşme Çağdaş Yönetim Yaklaşımları İşletme Yönetimi 1 İşletme Yönetimi 2 Kamu ve Özel Kesim Yapısı İletişim Üretim Yönetimi
Lisans Düzeyinde Yürüttüğü Dersler	Siyasi Düşünceler Tarihi Batı Düşünce Tarihi 1 Batı Düşünce Tarihi 2 Türk Modernleşmesi Özel Sosyal Hizmet Kuruluşları ve Yönetimi Toplumsal Kalkınma ve Sosyal Hizmet Girişimcilik Genel İşletme

Ödüller

- 2005 Liberal Düşünce Topluluğu, “Özgürlük ve Demokrasi” Konulu Makale Yarışmasında “Türkiye’de Demokrasinin Arkaik Tablosu Üzerine Bir Deneme” Başlıklı Makale İle Birincilik Ödülü

Kitaplar/Kitap Bölümleri

- 2011 Con, E., Siyasal Kültür ve Siyasal Katılma, In: Dural, B., Siyaset Biliminde Kuram-Yöntem-Güncel Yaklaşımlar, İstanbul: Kriter Yayınları, 138-168.
- 2013 Dural, B. ve Con, E., Küreselleşme-Bölgeselleşme Olguları Ekseninde Yorumsamacı Bir Siyasal Çözümleme Girişimi, In: Dural, B., Türk Modernleşmesinde Temel Tartışmalar, Edirne: Paradigma Akademi Yayınları, 303-330.
- 2013 Dural, B. ve Con, E., Baskıcı Siyasal Sistemler, In: Dural, B., Çağdaş Siyasal İdeolojilerde Kuram-Yöntem-Güncel Yaklaşımlar, Edirne: Paradigma Akademi Yayınları, 11-33
- 2013 Dural, B. ve Con, E., Zeyrekli, S., Sosyal Demokrasi, In: Dural, B., Çağdaş Siyasal İdeolojilerde Kuram-Yöntem-Güncel Yaklaşımlar, Edirne: Paradigma Akademi Yayınları, 259-289
- 2016 "Recalling Contemporary Nationalism As a Threshold Against the Conflict In Between Globalization and State", Social Sciences and Humanities: A Global Perspective, Prof. Dr. A. Baran DURAL ile birlikte, 2016 Eylül, Ankara: Detay Yayıncılık, s: 7-21

Uluslararası Toplantılarda Sunulan Bildiri ve Makaleler (Yayımlanan)

- 2007 Küresel Yoksullaşma- Az Gelişmişlik Açmazının Türk Siyasal- Toplumsal Yaşamına Etkileri, IV. International NGO's Conference: Global Poverty. Yard. Doç. Dr. A Baran Dural, Ar. Gör. Renzül Ekizceleroğlu ve Emre Con. Çanakkale, 19- 21Ekim 2007, Bildiriler Kitabı s. 317- 329.
- 2012 2011 Elections in Turkey and the Radical Break in the Republican People's Party: Outcomes of the Intra-Party Democratization / Türkiye’de 2011 Genel Seçimleri ve Cumhuriyet Halk Partisi’ndeki Radikal Değişim: Parti İçi Demokratikleşmenin Çıktıları - Forum of Sociology of the International Sociological Association (ISA) 01-04 Ağustos 2012 Buenos Aires - Arjantin
- 2015 "Globalization/Pluralism/Competition Issues From Mutual Dependancy To Dependancy Paradigms: Fact Of Being Dependent And The State" A. Baran DURAL-Emre CON
POLITICAL SCIENCE III POLITSCI '15 / III. International Political Science Conference Proceedings December 11-12, 2015, İstanbul organized by DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center)

Ulusal Toplantılarda Sunulan Bildiri ve Makaleler

- 2011 Küreselleşme, Bölgeselleşme Olguları Ekseninde Yorumsamacı Bir Siyasal Çözümleme Girişimi, VI. Kaysem Demokratikleşme ve Kamu Yönetimi Sempozyumu, Doç. Dr. A. Baran Dural ve Emre Con. Adıyaman, 26-27 Mayıs 2011
- 2013 Türkiye’de Katılım Sorunu ve Tabandan Tavana Demokrasi İnşasında Kentsel Siyasetin Rolü, VIII. Kaysem Kuramdan Uygulamaya Yerel Yönetimler ve Kentsel Politikalar Sempozyumu, Doç. Dr. A. Baran Dural ve Öğr. Gör. Emre Con. Hatay
11-12 Mayıs 2013

Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- 2015 Dural, B. ve Con, E., Bağımlılık Paradigmaları Ve Devlet, Tüş ve Düşünce c:1 s:3, KÜBAK, Trabzon. s. 7-23.

Tezler

- 2009 Alman ve İtalyan Modelleri Bağlamında Faşist Devlet Sistemi (1922-1945) – Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi

Seminerler

- 2012 T.C. Karabük Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğü “Zirvedekilerle Buluşma” Semineri (06 Nisan – 04 Mayıs 2012)
YURTKUR “Kariyer Günleri” Semineri (02-16 Mayıs 2012)
T.C. Safranbolu Kaymakamlığı “Dünya İnsan Hakları Günü” Semineri (10 Aralık 2012)

Bilgisayar Bilgisi

Microsoft Windows Sürümleri (9x, Win7, WinXP)
Microsoft Office
İnternet

İlgilenilen Alanlar

Bateri Çalmak, Amatör Tiyatro Oyunculuğu, Edebiyat, Sinema, Araştırma, Spor

Lisanslar

Bireysel Emeklilik Sistemi Aracılık Lisansı, 10.08.2007, Emeklilik Gözetim Merkezi, İstanbul

Referanslar

Kemal Görmez, Prof. Dr., Gazi Üni., Kamu Yön. ABD, (0532) 245 07 95
Birol Akgün, Prof. Dr., Yıldırım Beyazıt Üni., Uluslar arası İlişkiler ABD, (0312) 324 15 55

Baran Dural, Prof. Dr., Trakya Üni., Kamu Yön. ABD, (0543) 893 24 06
Muhammet Bilgen, Yrd. Doç., Dr., Kastamonu Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi (0544) 690 68 49
Oğuz Diker, Yrd. Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turizm Fakültesi (0507) 766 32
14

Müdür Yardımcısı : Öğr. Gör. Selahattin Altan Özgeçmiş

saltan@karabuk.edu.tr

3704188305-

SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU
78600 SAFRANBOLU/KARABÜK

ANKARA ÜNİVERSİTESİ/DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ/COĞRAFYA
BÖLÜMÜ/BEŞERİ VE İKTİSADİ COĞRAFYA ANABİLİM DALI/

Akademik Görevler

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/SAFRANBOLU MESLEK YÜKSEKOKULU/OTEL, LOKANTA VE
İKRAM HİZMETLERİ BÖLÜMÜ/TURİZM VE OTEL İŞLETMECİLİĞİ PR.

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/SAFRANBOLU MESLEK YÜKSEKOKULU/İKTİSADİ VE İDARİ
PROGRAMLAR BÖLÜMÜ/İŞLETME PR.

BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ/SAFRANBOLU MESLEK YÜKSEKOKULU/TURİZM
REHBERLİĞİ PR.

Projelerde Yaptığı Görevler:

Fusion Cuisine, Avrupa Birliği, Araştırmacı:YURT İRFAN,Araştırmacı:ÇETİNKAYA ADNAN,Araştırmacı:ALTAN
SELAHATTİN,Yürütücü:DİKER OĞUZ,Proje Koordinatör Yrd.:ORTAKCI YASİN,Yardımcı Personel:DULKADİR
ÖMER,Proje Koordinatörü:POLAT REFİK,Yürütücü:KARAŞ İSMAİL RAKIP, , 01/09/2016 - 28/02/2018 (ULUSLARARASI)

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/SAFRANBOLU ŞEFİK YILMAZ DİZDAR MESLEK YÜKSEKOKULU

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/SAFRANBOLU MESLEK YÜKSEKOKULU

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ/SAFRANBOLU MESLEK YÜKSEKOKULU

MAAŞLA ÖDÜLLENDİRME, MILLİ EĞİTİM BAKANLIĞI , 1997

Öğrenim Dili	Ders Saati	Dönem		
STİ265 Turizm Coğrafyası		Türkçe	3	Güz
STİ26 Bilgi İletişim Teknolojisi		Türkçe	3	Güz
STİ265 Turizm Coğrafyası		Türkçe	3	Güz
SİY159 Bilgisayara Giriş		Türkçe	3	Güz
STR101 Türkiye Turizm Coğrafyası		Türkçe	3	Güz

SMV129 Ofis Programları I	Türkçe	3	Güz
SİY164 Bilgisayar Büro Programları	Türkçe	3	
STV215 Bilgi ve İletişim Teknolojisi	Türkçe	3	
STİ269 Bilgi ve İletişim Teknolojisi	Türkçe	3	
SİY159 Bilgisayara Giriş	Türkçe	3	
SUI102 Computer Skills II	Türkçe	2	
STİ166 Kalite Güvencesi ve Standartları	Türkçe	2	
SMV128 Ofis Programları II	Türkçe	3	
SGE263 Bilgi ve İletişim Teknolojisi	Türkçe	3	
TBT181 Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı	Türkçe	3	
SMV129 Ofis Programları I	Türkçe	3	
STİ265 Turizm Coğrafyası	Türkçe	3	
STR101 Türkiye Turizm Coğrafyası	Türkçe	3	
SUI101 Computer Skills	Türkçe	2	
STİ265 Turizm Coğrafyası	Türkçe	3	
SIL233 toplam Kalite Yönetimi	Türkçe	2	
STİ110 Kalite Güvencesi ve Standartları	Türkçe	3	
SGE263 Bilgi ve İletişim Teknolojisi	Türkçe	3	
SİY159 Bilgisayara Giriş	Türkçe	3	
SUI101 Computer Skills	Türkçe	2	
STİ166 Kalite Güvencesi ve Standartları	Türkçe	2	
SMV129 Ofis Programları I	Türkçe	3	
STR101 Türkiye Turizm Coğrafyası	Türkçe	3	

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

Karabük İşgücü Piyasası Analizi (2010)., ALTAN SELAHATTİN,ÖZER EVREN,GÜRBÜZ AHMET,KARAKAYA ABDULLAH, İşkur, Basım sayısı:500, Sayfa Sayısı 140, ISBN:ISBN 978-605-359-444-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 61267)

Temel Bilgisayar Teknikleri Kullanımı (2005)., ALTAN SELAHATTİN, Gazi Kitabevi, Basım sayısı:5000, Sayfa Sayısı 545, ISBN:975-7313947, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 61266)

Üniversite Dışı Deneyim

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI, Bakanlığın çeşitli okullarında öğretmen, (Kamu)

¹ Program adını üniversite kataloğunda geçtiği biçimde yazınız.

² Programın farklı türleri için (Normal Öğretim, İkinci Öğretim, vb.) ayrı satırlar kullanınız.

³ Yalnızca bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesi istenen programları belirtiniz.

⁴ Bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesini istemediğiniz programları belirtiniz

Akademik Destek Veren Programlara İlişkin Bilgiler

Değerlendirilen programlara akademik destek veren tüm bölümler/programlar (MYO içi ve dışı) ile bilgileri kullanarak, **Tablo II.2a** ve **Tablo II.2b**'yi doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo II.2a Programın destek verdiği birimler ([Akademik yıl ⁽¹⁾])

Programın Adı ⁽²⁾	Öğretim Elemanı						Toplam	
	TZ		YZ		DSÜ			
	Adet ⁽³⁾	HY ⁽⁴⁾	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY
Geleneksel El Sanatları	2							6
Mimarlık	2						1	8

⁽¹⁾ Bu tabloyu, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

⁽²⁾ Destek verilen bölümler, değerlendirilen programdaki öğretim elemanlarının diğer bölümlerde verdiği dersler.

⁽³⁾ Bu sütuna, tam zamanlı öğretim elemanlarının toplam sayısını yazınız.

⁽⁴⁾ Haftalık yük (HY): Öğretim elemanları için verdikleri toplam ders saati, diğer görevliler için haftalık çalışma saatidir.

Tablo II.2b Programın destek aldığı birimler ([Akademik yıl ⁽¹⁾])

Programın Adı ⁽²⁾	Öğretim Elemanı						Toplam	
	TZ		YZ		DSÜ			
	Adet ⁽³⁾	HY ⁽⁴⁾	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY
İşletme Yönetimi	1						1	2
Radyo ve TV Programcılığı	1						1	3

⁽¹⁾ Bu tabloyu, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

⁽²⁾ Programın destek aldığı bölümler, bu bölümlerdeki öğretim elemanlarının değerlendirilen program için verdiği dersler.

⁽³⁾ Bu sütuna, tam zamanlı öğretim elemanlarının toplam sayısını yazınız.

⁽⁴⁾ Haftalık yük (HY): Öğretim elemanları için verdikleri toplam ders saati, diğer görevliler için haftalık çalışma saatidir.

II.3 Personel Sayıları

Meslek yüksekokulundaki tüm personelin (tam zamanlı, yarı-zamanlı, ek görevli) ve öğrencilerin sayısını hem meslek yüksekokulu için, hem değerlendirilen her program için, **Tablo II.3**'ü kullanarak, ayrı ayrı tablolar olarak veriniz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tabloların güncellenmiş birer sürümleri takım üyelerine sunulmalıdır.

Tablo II.3. Personel Sayısı ([Akademik Yıl ⁽¹⁾])

	Adet ⁽²⁾			Toplam	Haftalık Toplam Saat ⁽³⁾
	TZ	YZ	DSÜ		
Öğretim Elemanları	53		3	56	802
Toplam	67		3	70	
Teknisyenler/Uzmanlar	4			4	
Diğer idari görevliler	8			8	
Diğer ⁽⁴⁾	2			2	

⁽¹⁾ Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır.

⁽²⁾ TZ: Tam zamanlı, YZ: yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli

⁽³⁾ Ders veren öğretim elemanının toplam haftalık ders saati

⁽⁴⁾ Farklı bir kategori söz konusuysa bunu belirtiniz veya boş bırakınız.

II.4 Yarı Zamanlı ve Ek Görevli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Meslek yüksekokulunda görevlendirilen yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi için uygulanan politikaları yazınız.

II.5 Öğrenci Kayıt ve Mezuniyet Bilgileri

Tüm meslek yüksekokulu ve değerlendirilecek her program için son üç yıla ilişkin öğrenci kayıt ve mezuniyet istatistiklerini **Tablo II.4'**de veriniz.

Tablo II-4 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Tüm Meslek Yüksekokulu İçin

Akademik Yıl	Hazırlık	Sınıf		Toplam Öğrenci Sayıları	Mezun Sayıları
		1.	2.		
2024-2025		1376	2077	3777	636
2023-2024		1703	1955	3968	477
2022-2023		1693	1719	3956	487

Program: Mimari Restorasyon

Akademik Yıl	Hazırlık	Sınıf		Toplam Öğrenci Sayıları	Mezun Sayıları
		1.	2.		
2024-2025		64	64	128	
2023-2024		64	62	126	6
2022-2023		62	62	124	17

II.6 Kredi Tanımı

Normal olarak, bir kredi, haftalık bir ders saatinde ya da 2 pratik uygulama saatinde yapılan çalışmaların eğitim yüküne karşılık gelmektedir. Bir akademik yıl, yarıyıl sonu sınavları hariç en az 28 haftadan oluşmaktadır.

AKTS kredisi ise öğrencilerin bir dersle ilgili tüm etkinlikler için harcamaları beklenen toplam zamana endekslenmiş kredidir. Genellikle 30 saatlik bir öğrenci yükü, 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Programlarda farklı kredi tanımları kullanılıyorsa, bunlar hakkında bilgi verilmelidir.

II.7 Kabul, Yatay Geçiş, Çift Anadal, Yandal ve Mezuniyet Koşulları

Bu bölümde verilen bilgiler, meslek yüksekokulundaki tüm programlar için geçerli olmalıdır. Değerlendirilmek üzere başvuruda bulunulan programlardan herhangi biri için bir istisna söz konusuysa, burada belirtilmeli, ayrıntıları ise, ilgili programın Öz değerlendirme Raporunda verilmelidir.

Öğrenci Kabulü

Diğer kurumlardan alınan derslerin, programların kendi ders planlarında yer alan dersler yerine ne şekilde sayıldığına ilişkin bilgi veriniz.

Üniversitenin ön lisans ve lisans programlarına kesin kayıt yaptırabilmek için ÖSYM tarafından ilgili programa yerleştirilmiş olmak ve kontenjan dahilinde öğrenci kabul eden başka bir yükseköğretim kurumunun aynı düzeydeki örgün programında kayıtlı olmamak şarttır. Özel yetenek sınavı sonuçlarına göre öğrenci kabul eden programlara öğrenci kabulü Üniversite tarafından düzenlenen özel yetenek sınavı sonuçlarına göre yapılır. Üniversiteye kayıtlı ilgili işlemler Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca yürütülür. Uluslararası öğrenci kabulü ile ilgili esaslar ilgili mevzuat hükümleri ve Senato kararı ile belirlenir

Yatay ve Dikey Geçiş

Meslek yüksekokulundaki programlara yatay geçişle öğrenci kabulüne ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Dikey geçiş ile giden öğrenciler için bulunan düzenlemeleri ve uygulamaları ayrıca açıklayınız. Kabullerde kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Üniversite içinden veya dışından Üniversitenin fakültelerine, yüksekokullarına veya meslek

yüksekokullarına yapılacak yatay geçişler, 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümleri ile Senato tarafından belirlenen esaslara göre yürütülür. (2) Ön lisans mezunlarının Üniversiteye bağlı lisans programlarına dikey geçişleri, 19/2/2002 tarihli ve 24676 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Meslek Yüksekokulları ve Açıköğretim Ön Lisans Programları Mezunlarının Lisans Öğrenimine Devamları Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre lisans öğrenimine başlama hakkı elde eden öğrencilere, ön lisans eğitimi sırasında almış oldukları derslerden eşdeğer kabul edilenlere muafiyet verilerek ve AKTS kredileri dikkate alınarak programdan alması gereken dersler birim yönetim kurulu kararı ile belirlenir. Öğrencinin alması gereken derslere göre programa kaydı yapılarak eğitime devam hakkı verilir.

Çift Anadal

Meslek yüksekokulundaki çift anadal programlarına öğrenci kabulüne ve izlemesine ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Kabullerde ve izlemede kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Üniversite bünyesindeki ön lisans ve lisans programları arasında çift anadal ve yandal işlemleri; Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümlerine ve Senato tarafından belirlenen esaslara göre yapılır.

Yandal

Meslek yüksekokulundaki yandal programlarına öğrenci kabulüne ve izlemesine ilişkin düzenlemeleri ve uygulamaları açıklayınız. Kabullerde ve izlemede kullanılan ölçütleri (minimum not ortalaması değerleri, alınmış olması gereken dersler, ders eşdeğerlikleri, vb.) yazınız.

Üniversite bünyesindeki ön lisans ve lisans programları arasında çift anadal ve yandal işlemleri; Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümlerine ve Senato tarafından belirlenen esaslara göre yapılır.

Mezuniyet Koşulları

Öğrencilerin, mezuniyet koşullarını sağlamalarını garanti altına almak için kullanılan süreci tanımlayınız. Bu amaçla kullanılan her türlü belgeyi sununuz.

Öğrencinin mezuniyete hak kazanabilmesi için; kayıtlı olduğu diploma programının öngördüğü dersleri, uygulamaları, stajları ve benzeri çalışmaları bu Yönetmelik hükümlerine göre başarıyla tamamlaması ve genel akademik not ortalamasının en az 2,00 olması gerekir. Mezuniyet şartlarını sağlayan öğrencilere; geçici mezuniyet belgesi, diploma ve diploma eki Senato tarafından belirlenen esaslara ve ilgili mevzuat hükümlerine göre düzenlenir.

Tablo II.1 Organizasyon Şeması

